Boletín Digital Informativo

N. 57 - Abril de 2012

La Asociación

20 de Abril de 2012: La Asociación Apoloybaco llevará el Jazz, los Vinos y la Literatura a la VI Semana del Libro de Salteras, con: el grupo "BeJazz", la presentación de "El vino en la poesía" de Francisco Vélez Nieto, y los vinos del grupo "Avante Selecta"

Jazz

"Jazz y Verás", una iniciativa madrileña para escuchar jazz de calidad en directo

La UNESCO declara el 30 de Abril, como Día Internacional del Jazz

Galicia será la tierra del Jazz en España durante esta primavera

Disco del mes: *"De aquí" de Carlos "Sir Charles" González*

Vinos

Semana Cultural del Vino Montilla - Moriles

Visitas guiadas a Destilerias Los Hermanos en Carmona (Sevilla)

Cata comparativa de Manzanillas

Vino del mes: *"Pinturas"*

Literatura

La Biblioteca Nacional proyectará una visión total de la galaxia gongorina

Juan Marsé y Luis Mateo Díez se estrenan en la literatura infantil

'Fugitiva ciudad', de Manuel Rico, gana el Miguel Hernández de Poesía

Libro del mes: *"Noctis Irae", de Quilomba Ediciones*

Gastronomía

Enotur 2012

XVI Jornadas gastronómicas de la verdura 2012

El Bulli: Cooking in Progress

Restaurante del mes: *"Restaurante Mordisco" (Sevilla)*

Colaboraciones

Para promover la lectura en Sevilla: Asociación Ocnos, *por Almudena Díaz Requena*

La Asociación

20 de Abril de 2012: La Asociación Apoloybaco llevará el Jazz, los Vinos y la Literatura a la VI Semana del Libro de Salteras

El 20 de abril de 2012, a las 21 horas y dentro de la VI Semana del Libro que organiza el Excelentísimo Ayuntamiento de Salteras (Sevilla), se celebrará la **II Edición de Literatura, Jazz y Vino de la Villa de Salteras**, una actividad de la Asociación Apoloybaco en colaboración con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento.

El "Vino en la Poesía", antología poética de Francisco Vélez Nieto, será el hilo conductor del acto literario en el que el autor, prestigioso poeta y crítico literario, recitará en compañía de otros poetas sevillanos, algunas de los poemas recogidos en esa magnífica antología y que hace honor a la influencia del vino en las artes a través de la historia de la humanidad.

Para poner música de jazz a esta II Edición de Literatura, Jazz y Vinos de Salteras, actuará el prestigioso grupo "LA BEJAZZ", una formación que fusiona dos músicas con raíces (flamenco y jazz) en su repertorio. En el apartado propiamente vinícola, el grupo "Avante Selection", presentará el tinto "Pinturas", de una de las bodegas del grupo y bajo el patrocinio de la Enoteca sevillana "Rutas del Vino".

Ayuntamiento de Salteras

El evento se celebrará en el Salón multiusos de la Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Salteras, y está abierto al público.

Ver información sobre la edición de 2011

"El Vino en la Poesía", en la VI Semana del Libro de Salteras

En la II Edición de Literatura, Jazz y Vino de la Villa de Salteras, y en el ámbito literario, será protagonista la antología poética de Francisco Vélez Nieto con su obra "El Vino en la Poesía", una obra magistral de un poeta sevillano que traza de manera excelente la influencia que el vino y la vid, ha tenido en la historia de la literatura.

Con la presencia de Francisco Vélez Nieto (abajo, en la imagen), el autor de la antología, en el escenario del Pabellón multiusos de aquella localidad aljarafeña, varios poetas cuyas obras están recogidas en el poemario, recitarán los versos dedicados al vino. Está previsto un breve recital poético de poemas pertenecientes a este libro y la presencia en el acto, de la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Salteras, Rocío Silva.

El Grupo "La Bejazz" de Marchena, actuará en la 2ª edición de "Jazz, Vinos y Literatura" de la Villa de Salteras, en el marco de la VI Semana del Libro de la localidad

En el aspecto musical, será la excelente formación marchenera de **La Bejazz**, quien actuará el próximo viernes, día 20 de Abril a partir de las 21:00 horas en el salón multiusos de aquella localidad.

La Bejazz es un grupo de músicos originarios de Marchena (Sevilla), que viene desde su fundación, hace ahora cinco años, apostando por fusionar de manera seria y coherente dos estilos musicales con raíces como son el Jazz y el Flamenco. Hace tres que grabaron su primer disco titulado, "Plaza arriba", y desde entonces, **La Bejazz** se ha consolidado durante un largo periplo de actuaciones en numerosos escenarios de la provincia de Sevilla, cosechando además de aplausos, la consideración necesaria entre los aficionados a uno y otro estilo de música. Ahora acaban de publicar su segundo trabajo discográfico con "Sueño andaluz", un álbum en el que acentúan su perfil flamenco por encima del jazzístico – probablemente la colaboración del extraordinario guitarrista Melchor Jiménez "Melchor Chico", tiene mucho que ver en ello. Aunque eso no es óbice para que el disco suene fresco, alegre y redondo. Junto a Melchor Chico, que se luce en la bulería "Malaguerias", está Juan Parrilla en la flauta travesera, Alba Carmona, que pone voz a los temas "Ponme otra copa" y "Reina mora", Fran Rivero en la trompeta, Manuel Fernández al violín, Juan Niebla en la guitarra eléctrica, Manuel María Moraza con el bombardino, Lucas Reyes a las palmas, y el coro de niños formado por María Isabel Carmona, Jesús María, Ana y Laura Herrera, Alejandro Fuentes y Cristina y Judith Martel, que ponen voz a los versos de Lorca en la conocida versión musical de "Los cuatro muleros".

Los Vinos del Grupo "Avante Selecta", armonizará los vinos de sus bodegas con los versos dedicados al vino en la VI Semana del Libro de Salteras

Avanteselecta es la división agroalimentaria perteneciente a la Corporación Inveravante, que encabeza un proyecto de productos y servicios de calidad, orientado a los canales de comercialización premium tanto en España como en los mercados internacionales. **Avanteselecta** aglutina principalmente inversiones en el sector vinícola y en la actualidad engloba a ocho bodegas, localizadas en las más destacadas denominaciones de origen y zonas geográficas del país, cada una con su personalidad perfectamente definida, compartiendo una apuesta por las variedades autóctonas de cada zona y una constante búsqueda de calidad sobre cantidad. Las bodegas son Viña Nora, en Rías Baixas; Naia en Rueda; Obalo en Rioja; Dominio de Atauta en Ribera del Duero; Viñas del Cenit en Tierra del Vino de Zamora; Mano a Mano en la Indicación Geográfica Tierra de Castilla; Bodega Pazos del Rey en Monterrei, y Álvaro Domecq en Jerez de la frontera.

En concreto, y patrocinado por la enoteca sevillana, "Rutas del vino", el grupo **Avanteselecta** traerá a Salteras en la II Edición de Jazz, Vinos y Literatura de la villa, a su tinto "Pinturas", un excelente caldo que podrán degustar los asistentes a dicho evento el próximo 20 de Abril de 2012, a partir de las 21:00 horas en el salón multiusos del Ayuntamiento de Salteras.

La UNESCO declara el 30 de Abril, como Día Internacional del Jazz

Los aficionados al jazz de todo el mundo podrán a partir de este año, celebrar cada 30 de abril su Día Internacional, una iniciativa respaldada por la Unesco y que contó con el apoyo unánime de los 195 miembros de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Para celebrarlo, en los cuatro puntos cardinales del globo, -desde París, a Nueva York, desde Argel a Montevideo-, se celebrarán centenares de conciertos auspiciados por la organización cultural de Naciones Unidas y el Instituto de Jazz Thelonious Monk, dirigido por el maestro Herbie Hancock, quien desde 2011 actúa como embajador de buena voluntad de la UNESCO en todo el mundo y que ha sido el promotor de esta idea.

Para tan magna ocasión, Nueva Orleans, la cuna del jazz, vestirá sus mejores galas para acoger en la explanada de la plaza Congo Square el festival Jazz and Heritage, protagonizado por Terence Blanchard, Ellis Marsalis y Dr. Michael White, por solo citar algunos músicos de prestigio. En Nueva York, los actores Morgan Freeman, Clint Eastwood, Robert de Niro o Michael Douglas, se unirán de distinto modo a dicha celebración en la Gran Manzana.

Jazz

"Jazz y Verás", una iniciativa madrileña para escuchar jazz de calidad en directo

En estos tiempos las dificultades llegan a todos los ámbitos, incluido el musical, y los músicos se encuentran con situaciones complejas ya que las condiciones para tocar cada vez son más inseguras, rozando en ocasiones la indignidad. Así pues, un colectivo madrileño han puesto en marcha **"Jazz y verás"**, un proyecto solidario para posibilitar conciertos de jazz de calidad y, eventualmente, otras músicas periféricas. Utilizando distintos espacios escénicos, no sólo el clásico local de jazz, este colectivo quiere implicar mediante una colaboración económica de los músicos que se adhieran al proyecto, una red de conciertos mensuales que podrán ampliarse en función de la acogida que la iniciativa tenga entre los músicos madrileños de jazz y eventualmente de otras músicas (blues, soul, etc). En la programación y conciertos, Santiago de la Muela, músico y co-pensador de este colectivo, tendrá una presencia importante, bien sea como participante o como organizador o contacto con el resto de los músicos. Su intención es que los conciertos sean algo más que escuchar música en directo, y que termine por convertirse en un punto de encuentro donde compartir experiencias musicales.

Los organizadores de "**Jazz y Verás**", esperan que los amantes del jazz en directo fundamentalmente, sostengan este embrionario y novedoso proyecto que parte de la base de que es una contribución "por amor al arte", es decir, porque les gusta la música en directo en general y el jazz en particular y la crisis impide en muchísimas ocasiones organizar cada mes un concierto diferente y de calidad. Si la iniciativa tiene éxito, los organizadores esperan que este proyecto sea el embrión de algo más grande que les permita tener un mayor acercamiento a la música en directo y al mundo del jazz en particular. Más información en: http://jazzyveras.blogspot.com.es, o en jazzyveras@gmail.com

Galicia será la tierra del Jazz en España durante esta primavera

El jazz ha echado raíces en Galicia. El esfuerzo que músicos, promotores, instituciones y entidades culturales viene realizando durante más de dos décadas en aquella entrañable zona de España, viene dando alegrías continuas al jazz demostrando que este género musical, tiene presente y sobre todo futuro. La Fundación Barrié acaba de hacer público su programa de actuaciones y conciertos para la **XVII edición del Ciclo de jazz** con un atractivo programa de cinco conciertos en A Coruña, Vigo, y por primera vez, en Lugo.

El concierto inaugural correrá a cargo del pianista Robert Glasper el próximo 14 de abril, en el auditorio de la Fundación Barrié en A Coruña. El cartel del ciclo de la Fundación Barrié, incluirá este año por primera vez un concierto en los salones del Círculo de las Artes de Lugo, donde actuará el 17 de abril el trío del maestro del piano, Steve Kuhn. Kuhn, un reputado intérprete nacido en Brooklyn, es una de las grandes referencias de la escena pianística del jazz contemporáneo.

"Primero amarillo, después malva" de Lara Bello

Lara Bello nace en Granada y da sus primeros pasos en los montes de la Alpujarra. Comienza sus andanzas en el terreno artístico dando clases de baile flamenco y estudia danza contemporánea tanto en cursos por Granada y Barcelona como en Londres. A partir de aquí, y apasionada por el lenguaje del cuerpo, comienza a prepararse en ballet, clásico español, danza africana y danza oriental, trabajando así en múltiples formaciones teatrales, siendo las más destacables "Bodas de Sangre" - Agadir, 1999 Premio del Público y Mención Especial, "Selena" de José Ignacio Moreno-Dávila.

Tras su debut discográfico en 2009 con "Niño Pez", presentado en el Festival de jazz de Granada de aquel año, Lara Bello se asoma de nuevo al escaparate jazzístico con este álbum de sugerente título: "Primero amarillo, después malva", un trabajo consistente, fresco, diferente a su antecesor y probablemente, mucho más elaborado en cuanto a la armonía que aquél.

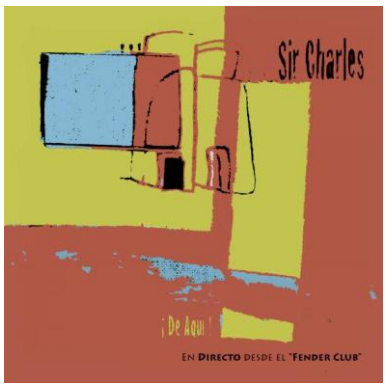
Más información de Lara Bello en Apoloybaco

El mítico Teatro Salesianos de Vigo acogerá dos de las cinco actuaciones del cartel. El 19 de abril será el turno del Chico Freeman & Fritz Pauer Trio, un grupo en el que suman fuerzas la formación que encabeza el pianista austríaco Fritz Pauer y el compositor, intérprete y productor Chico Freeman (hijo del saxofonista Von Freeman). Sobre el mismo escenario protagonizarán una jam session la excelente formación gallega MBM Trío -integrada por el contrabajo Baldo Martínez, el guitarrista Antonio Bravo y la batería Lucía Martínez- y el trompetista estadounidense Matthew Simon. Finalmente, y como fin del ciclo, se ha programado un emotivo tributo a Ella Fitzgerald y George Gershwin a cargo del Patti Austin Quartet el 21 de abril en el Palacio de la Ópera de A Coruña.

Todos los conciertos del ciclo son gratuitos y las invitaciones para asistir a las cinco actuaciones se pondrán a disposición del público unos días antes de cada cita a través de la web de la Fundación Barrié. Más información en: www.jazz.fundacionbarrie.org

Apoloybaco recomienda...

Un disco de jazz: *"De aquí"* de Carlos "Sir Charles" González



Grabado en directo en el Fender Club de Getafe en Febrero de 2011 y editado recientemente, el baterista madrileño **Carlos González**, veterano protagonista de mil y una batallas en los terrenos del jazz durante más de treinta años, y conocido en esos ámbitos como **"Sir Charles"** graba en dos formatos distintos, cuarteto y quinteto un álbum excelente. Batería de enorme influencia en el jazz español, Carlos **"Sir Charles" González**, fundó en 1982 "Neobop", grupo con el que obtuvo varios premios y con el que recorrió la práctica totalidad de la geografía española. Su virtuosismo con la batería le ha servido para acompañar durante varias décadas como sideman a los más grandes músicos que han pasado por los escenarios españoles y fue el acompañante habitual del organista hammond, Lou Bennett, su maestro y mentor.

"De aquí" es un trabajo sorprendente. Es jazz con mayúsculas y si alguien dudaba de que se podía hacer swing partiendo de las composiciones de nuestros clásicos: Turina, Albeniz, Granados, Falla, Arriaga o Mompou, sólo tiene que escuchar esta grabación en el que "Sir Charles" rescata para el jazz la música popular española. La capacidad de "Sir Charles" en su instrumento de toda la vida, la batería, se plasma en este álbum con un tema que sirve de homenaje a Manuel de Falla, reinterpretando su música a golpe de batería exclusivamente. En mi humilde opinión, nadie como **Carlos "Sir Charles" González** y los músicos que le acompañan en estas grabaciones, ha puesto en valor la música clásica española vista desde la perspectiva del jazz. Por si fuese poco el riesgo, la grabación en directo de estas composiciones convierte la osadía en casi un triple salto mortal sin red. Disco antológico que el paso del tiempo seguro que lo convertirá en uno de los clásicos del jazz del Siglo XXI.

Interesados en el disco contactar con el músico en: sircharles@sircharles.jazztel.es

Visitas guiadas a la Destilería Los Hermanos en Carmona (Sevilla)

La Destilería Los Hermanos de Carmona (Sevilla) ha puesto en marcha un bonito y didáctico proyecto para conocer mejor viejas tradiciones, que afortunadamente todavía perduran, como es la destilación de anises y aguardientes. En este sentido han programado una serie de visitas guiadas a esta antigua fábrica en la que aún se elaboran los aguardientes con métodos artesanales. Sin duda una estupenda ocasión para conocer un lugar encantador como son los Alcores de Carmona y por supuesto esta destilería del año 1880, en la que es fácil quedar embelesado con sus aromas y sabores. Tras 130 años la destilería de Anís Los Hermanos, una de las últimas que aún existen en Andalucía, da a conocer a sus visitantes tal proceso artesanal en sus instalaciones, en pleno escarpe de Los Alcores, paraje natural único para una experiencia cultural y gastronómica.

Visitas abiertas al público el primer sábado de cada mes, previa cita a través de CTR Eventos: Telf. 954 14 44 78 / 680 49 88 50, o e-mail: info@ctreventos.com. Grupos concertados: cualquier día previa disponibilidad.

Vinos

Semana Cultural del Vino Montilla - Moriles

El Consejo Regulador "Montilla-Moriles" inicia las actividades de la **"Semana Cultural del Vino Montilla-Moriles, Maridaje de Vino y Cultura"** con la convocatoria Del Concurso de Pintura con motivo de la XXIX Cata del Vino "Montilla-Moriles". El Consejo Regulador de las DOP "Montilla-Moriles" y "Vinagre de Montilla-Moriles" ha diseñado, con motivo de la XXIX edición de la Cata del Vino "Montilla-Moriles" que se celebrará desde el 18 a 22 de abril de 2012 en la Diputación de Córdoba; una serie de actividades culturales, gastronómicas y técnicas que redundarán en dar mayor realce a la cita.

Una de las actividades culturales que se desarrollará durante la misma, será un concurso de pintura, abierto a todos los artistas que deseen participar, y con un único motivo "El mundo del vino". Las obras serán expuestas y se podrán visitar desde el día 13 de abril hasta el día 22, fecha en la que se clausurará la Cata, en el patio andaluz de la Diputación de Córdoba. www.montillamoriles.es

Presentación de las nuevas añadas de Numanthia en Sevilla

La **Bodega Numanthia** presenta en Sevilla, la última añada de sus tres vinos tintos de la D.O. Toro pertenecientes a la colección Estates & Wines del Grupo LVMH. Daniel del Río, responsable de viñedos, ha presentado en Sevilla la añada 2008 de los vinos Numanthia y Termanthia y la añada 2009 de Termes. El marco elegido para dicha presentación fue la azotea del Hotel EME Catedral, un marco inigualable para unos vinos inimitables. Una presentación muy didáctica, con todo lujo de detalles y dentro de un escrupuloso rigor, propio de aquel que se apasiona por lo que hace y que además lo hace muy bien. Una presentación donde se combinó magistralmente teoría y práctica, pues los vinos fueron catados bajo la dirección de Daniel del Río.

La **Bodega Numanthia** se creó en 1998 y en pocos años se ha convertido en uno de los iconos de la D.O Toro, de hecho Termanthia es el que ha recibido mayor valoración (+97 puntos) de Robert Parker. Las añadas de Numanthia, Termanthia y Termes son la muestra de una maduración gradual y una vendimia tardía. Estas añadas han dado lugar a un legado caracterizado por su gran frutosidad, intensidad, estructura y elegancia. www.numanthia.com

25 de Abril de 2012: Salón de Vinos Yvinia

El próximo miércoles 25 de abril tendrá lugar **YVINIA**, un gran evento organizado por LAVINIA en Madrid en el que participarán más de 65 bodegas nacionales e internacionales. Será una oportunidad única de conocer, de la mano de sus elaboradores, en un sólo día y en un sólo espacio, una selección de lo mejor del mundo del vino. Resérvate la fecha y disfruta del placer de los grandes vinos. Más información: mfernandez@mahala.org

Cata comparativa de Manzanillas

La enoteca Tierra Nuestra de Sevilla organiza un curso de cata comparativa de manzanillas para el próximo 17 de abril en la ESHS (Taberna del Alabardero). ¿Cómo se elabora la manzanilla?. ¿Cómo se cata una manzanilla?. Comparación y factores de calidad de cada manzanilla. Información en Tel. 954276488, o club@tierranuestra.es

Sacristia AB. Primera saca 2012

Selección de Antonio Barbadillo Mateos. Con esta nueva saca continúan el proyecto de seleccionar vinos con la filosofía de calidad, singularidad y exclusividad. Para seleccionar esta manzanilla, en febrero, se han registrado (catado) 178 botas jerezanas para clasificar un total de 51 botas. Es una Manzanilla con larga crianza, elegancia y personalidad. Información en www.sacristiaab.com, o Tel. 60792033.

Socios de Apoloybaco en visita enoturística a Sanlúcar(Cádiz)

El enoturismo es esencialmente la práctica del turismo basado en la riqueza vitivinícola de una determina zona geográfica. Es un tipo de turismo cultural y activo, pues está vinculado a conocer el entorno de esa zona vitivinícola, sus pueblos, sus gentes, su historia, sus monumentos, sus parajes naturales y como no el maridaje de sus vinos con la gastronomía del lugar. Pues bien esto es lo que hizo el pasado 14 de marzo un grupo de socios de Apoloybaco: Una visita enoturística a la hermosa ciudad de **Sanlúcar de Barrameda** (Cádiz).

De la unión "carnal" entre el río Guadalquivir y la mar "océana", que se produce en **Sanlúcar de Barrameda**, nace la Manzanilla, el vino por excelencia de esta singular villa, aunque no el único. En sus Bodegas es acunado y criado hasta que alcanza la madurez suficiente para ser uno de los mejores vinos del Mundo. Gracias a la dedicación, buenos consejos y hospitalidad de Antonio Reyes concejal de Turismo de Sanlúcar y a la explicaciones con todo lujo de detalles de Eva Buzón directora general de la empresa "Sanlúcar descúbrela", nuestra visita fue amena y muy completa, fue cultural, enológica y gastronómica. Reportaje completo pinchando aquí.

X Concurso Internacional de Vinos: Premios Bacchus 2012.

Del 16 al 20 de marzo fallaron los **Premios Bacchus** 2012. Organizado por la UEC (Unión española de catadores), es el único concurso internacional de vinos de España que pertenece a la VINOFED, la federación que integra a los más reputados concursos a nivel mundial. También está reconocido por la OIV (Organización Internacional de la Viña y el Vino) y la UIOE (Unión Internacional de Enelógos). El Gran Bacchus de Oro recayó en los vinos: ITSASMENDI UREZTI 2008 de las Bodegas Itsamendi, S.L. en la D.O.Bizcaiko-Txacoli. SELECCIÓN ROBLES 1927 Pedro Ximénez de las Bodegas Robles, S.A. en la D.O. Montilla-Moriles. MARQUÉS DE PEÑAMONTE COLECCIÓN PRIVADA 2009 de las Bodegas Torreduero, S.A. en la D.O. Toro. PEDRO XIMENEZ TRADICION VOS de las Bodegas Tradicción, S.L. en la D.O. Jerez-Xérès-Sherry. Más Información: http://www.uec.es/bacchus/

Apoloybaco recomienda...

Un vino: *"Pinturas"*

Pinturas es un tinto crianza de la bodega Milciento Dos en la D.O. Ca. Rioja. Bodega de reciente creación con unas instalaciones de arquitectura moderna y funcional, de más de 4.500 m2 de superficie sobre una parcela que supera las 40 ha, situada en la localidad de Ábalos, a unos 27 km de Logroño, en una altitud de 589 metros, en la subcomarca riojalteña de Haro y rodeada por las "tierras alavesas" en sus flancos Norte y Este y por el Río Ebro al Sur. Está elaborado con 100% tempranillo y 12 meses de crianza en barrica. Con el soporte de algunas de las cepas de Tempranillo más veteranas de estos parajes, surge un vino marcado por la finura aromática y el equilibrio en sus sensaciones táctiles y gustativas. Elegante y complejo, sugiere notas cremosas de fresa y toffe, cedro y pimienta. Fresco y de paso ligeramente astringente, nos deja agradables resabios ahumados en el final de boca. Más información en http://www.bodegaobalo.com

ePaper, el nuevo libro electrónico de plástico flexible del grosor de un folio

La compañía tecnológica LG lanzará el próximo mes de mayo en Europa su ePaper, un libro electrónico con pantalla flexible, sin marcos ni carcasas, fabricado íntegramente de plástico y que se puede doblar hasta 40 grados.

El nuevo dispositivo electrónico, con una resolución de 1024 x 768 píxeles y una pantalla de seis pulgadas, pretende revolucionar el mercado de los e-readers gracias a "sus avances en la funcionalidad y el diseño", señalan en el blog oficial de la compañía.

Sus desarrolladores explican que el ePaper tendrá la misma función que un libro electrónico, pero con la diferencia de que será mucho más delgado y ligero que los dispositivos actuales fabricados con vidrio.

El nuevo lector electrónico solo pesa 14 gramos y es tan delgado como una hoja de papel o las películas de plástico transparente que protejen las pantallas de los smartphones.

Aunque la pantalla es de plástico, no se puede plegar ni enrrollarse como un folio, pero se puede doblar hasta 40 grados. Su tamaño de seis pulgadas, indica el diarios británico The Telegraph, es similar a la pantalla del popular Kindle de Amazon, aunque es tres veces más delgado y pesa la mitad.

Literatura

La Biblioteca Nacional proyectará una visión total de la galaxia gongorina

Góngora todo. Para todos. Nunca antes se ha proyectado una visión sobre la figura del cordobés como la que ofrecerá la exposición Góngora, la estrella inextinguible, que será visitable en la **Biblioteca Nacional** (Madrid) del 30 de mayo al 19 de agosto, organizada por Acción Cultural Española y comisariada por el profesor titular de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Córdoba, Joaquín Roses. Más de 200 obras (cuadros, manuscritos, grabados, dibujos, cartas, esculturas, instrumentos musicales, tapices, partituras, carteles, libros, revistas...) permitirán al espectador recorrer los diversos espacios del orbe gongorino a través de cuatro siglos, del XVII al XX. Una iniciativa que clausura los actos del 450 aniversario del nacimiento del poeta, que se celebró en 2011.

La exposición arrancará con el apartado As de oros en un Siglo de Oro: vida y contextos, que situará al poeta en su tiempo a través de cinco epígrafes: Formación literaria: libros que hechizaron a Góngora; Córdoba, Madrid, vida y viajes; Cara y letra de don Luis; El manuscrito Chacón: joya y clave de la poesía de Góngora y La soledad cortesana y religiosa. Se incluyen aquí retratos del cordobés (Velázquez, Jean de Courbes), Felipe II (Antonio Moro), Felipe III (Juan Pantoja de la Cruz), Felipe IV (Gaspar de Crayer), el duque de Lerma (Pedro Pablo Rubens) y el conde-duque de Olivares (Velázquez), entre otros, junto a cartas autógrafas de Góngora, el célebre manuscrito Chacón, obras de otros autores de los siglos XVI y XVII (Juan de Mena, Garcilaso de la Vega, Juan Rufo, Luis Carrillo y Sotomayor, Alonso de Ercilla, Fernando de Herrera, Ludovico Ariosto), el mapa de la Córdoba del siglo XVII incluido por Georg Braun en el tomo sexto de Civitates Orbis Terrarum y visiones de otras ciudades como Madrid, Toledo y Valladolid.

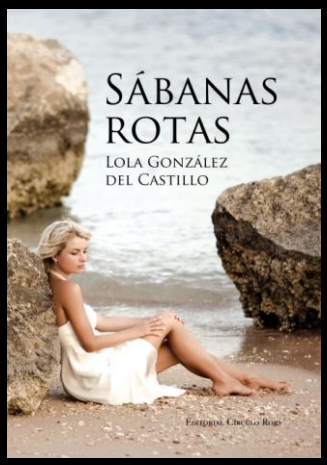
Juan Marsé y Luis Mateo Díez se estrenan en la literatura infantil

Los reconocidos escritores **Juan Marsé** y **Luis Mateo Díez** se han adentrado en la literatura infantil con sus primeros títulos del género, "El detective Lucas Borsalino" y "El niño de plata", respectivamente, incluidos en la colección "Mi primer", dirigida por Arturo Pérez Reverte.

La editorial Alfaguara conmemora con estas dos nuevas obras el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, que se celebró el pasado 2 de abril, y que da continuación a la colección iniciada en 2010 con la publicación de "El pequeño Hoplita", de Arturo Pérez Reverte, y "Fonchito y la luna", de Mario Vargas Llosa. Posteriormente, en 2010 fue ampliada con dos nuevos volúmenes, "Ven a buscarme", de Javier Marías, y "El camino del cole", de Eduardo Mendoza.

En el libro ***El detective Lucas Borsalino***, de **Juan Marsé**, el pequeño Lucas se convierte en detective para investigar los misteriosos robos de su vecindario gracias al poder de la imaginación y a la ayuda de un sombrero muy especial.

"Sábanas rotas" de Lola González del Castillo



La escritora y socia de Apoloybaco, Lola González del Castillo, ha publicado su segunda novela titulada "Sábanas rotas" (Editorial Círculo Rojo).

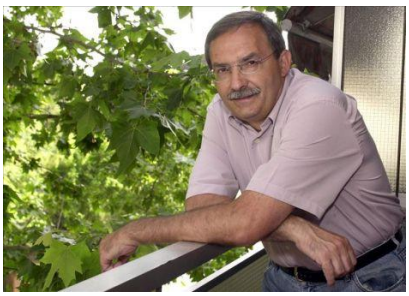
"Cada vida es un relato que siempre merece ser contado. Escribir una biografía que se puede regalar a los hijos y nietos, es una forma de permanecer tras la muerte, como permanece el álbum de fotos. Pero mi vida no la puede conocer mi familia."

Esta apasionante historia, alrededor de la figura de Violeta, una mujer nacida en un hogar humilde, está escrita con gran carga de sentimientos. Una historia de amor y desamor, y otras duras circunstancias, que refleja muchas de las realidades que actualmente se viven en las relaciones de pareja.

Lola González tiene editada una primera novela titulada "En brazos del afecto", en el año 2009.

Por su parte, **Luis Mateo Diez** ha querido adentrarse en el mundo infantil de la mano del ***Niño de Plata***, un ser fantástico venido de muy lejos y cuyo platillo volante ha caído en el jardín de los pequeños Tino y Pina.

'Fugitiva ciudad', de Manuel Rico, gana el Miguel Hernández de Poesía

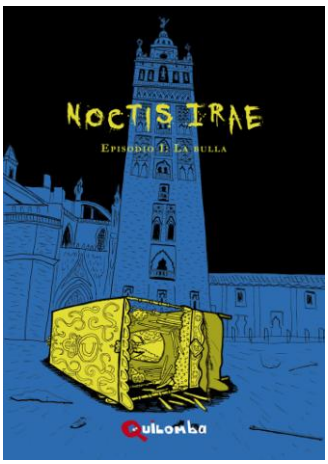


El poeta **Manuel Rico**, acaba de ser galardonado con el Premio Internacional de poesía Miguel Hernández-Comunidad Valenciana 2012 por su libro ***Fugitiva ciudad***. Un libro en que estuvo trabajando casi una década. José Luis Ferri, uno de los miembros del jurado, resalta el trabajo del madrileño sobre la "idea de ciudad como símbolo, como espacio que remite al origen y también a los destinos humanos".

Para el poeta, Madrid, donde nació en 1952, "es, a la vez, una ciudad de ciudades y el símbolo de la geografía sentimental de mi generación: la de los años 80... Desde la experiencia amorosa a la lucha por la democracia; desde las primeras lecturas a la música de Hilario Camacho o Luis Eduardo Aute". Pero Fugitiva ciudad no se centra en una urbe concreta. "Es la sustancia de ciudades vividas de paso durante algunos viajes: Viena, Roma, Barcelona… Es una ciudad global", aclara Rico. Fugitiva ciudad contiene homenajes a poetas como Vázquez Montalbán, Juan Gelman y Diego Jesús Jiménez cuya amistad ha marcado al escritor.

Apoloybaco recomienda...

Un libro: *"Noctis Irae"*, de Quilomba Ediciones



Quilomba Ediciones, un nuevo sello consagrado al cómic y fundado en Sevilla, inicia su periplo con **Noctis Irae**, una visión insólita de la Semana Santa que se celebra en la ciudad andaluza. En **Noctis Irae** los pasos y los nazarenos, además del gentío, conviven con zombis y otros seres contagiados por la Ira Nocturna, incapaces de controlar su ansia terrible de devorar a sus congéneres en el momento en el que los rayos de la luna caían sobre la tierra.

Este primer episodio "La bulla" nos cuenta la historia y tramas que los distintos personajes, repartidos por varios barrios de Sevilla, van a vivir a partir del momento en el que el terror se apodere de la Madrugá de la Semana Santa sevillana. Pero no queremos aquí seguir contando algo que el lector debe descubrir con la lectura de este primer cómic de la serie. Ya que la saga de **Noctis Irae** estará compuesta por tres episodios: este primero "La bulla", uno segundo "Tos por igual y los valientes", que saldrá a la venta en junio de este año, y un tercer episodio aún sin nombre, que saldrá en otoño de 2012.

La historia de **Noctis Irae** "La bulla" está escrito por José María Maesa, Joaquín Día e Israle Ramos, y está ilustrada por Cristina Pineda. Podéis ver un tráiler del cómic pinchando aquí.

Gastronomía

Enotur 2012

Madrid será el escenario de la segunda edición de **Enotur 2012**, el único Salón de España dedicado al Turismo Enogastronómico y que tendrá lugar en la capital española en noviembre. En concreto, el salón dedicado íntegramente a la vertiente turística del vino y la gastronomía se desarrollará los días 13, 14 y 15 de abril en el Palacio de Congresos de Madrid (Castellana, 99). Madrid se convertirá por tanto, el próximo mes de Abril en el referente mundial del Turismo del Vino y de la Gastronomía con la celebración de **Enotur 2012**. Será la sede del único evento de España que se celebra en torno a esta vertiente turística. Pensado con el objetivo de difundir una visión popular del vino y la gastronomía como referente turístico e hilo conductor de cientos de actividades y viajes, **Enotur 2012** tendrá como país invitado a Francia, país con gran experiencia en el sector y que destaca por los grandes lazos culturales, afectivos y empresariales que mantiene con España. Bodegas, firmas de productos gourmet, alojamientos y operadores turísticos especializados, denominaciones de origen, centros de enoterapia, rutas, museos, arte identitario, publicaciones, restaurantes, espacios y paseos del sabor, serán algunos de los participantes en este encuentro, en el que el visitante podrá conocer las últimas tendencias en torno al vino y la gastronomía como eje de una experiencia turística inolvidable. Habrá además una jornada profesional de carácter internacional que contará con la participación de operadores y medios de comunicación de todo el mundo.

Enotur, cuya primera edición tuvo lugar en Galicia, acogerá también un programa gratuito de actividades previas y paralelas, tan atractivas como originales, que harán las delicias del público y los participantes, catas amateur y profesionales, maridajes, tratamientos de vinoterapia, exhibiciones, concursos, degustaciones y un largo etc.
Tradición del vino y la gastronomía en España. Cada año más de 6 millones de personas visitan España motivados por su oferta vinícola y culinaria. Un segmento que goza de un buen presente y un excelente futuro. Más información en: www.salon-enotur.com.

XVI Jornadas gastronómicas de la verdura 2012

Del 23 de abril al 01 de Mayo, Calahorra celebrará una nueva edición de las **Jornadas Gastronómicas de la Verdura**, cuyo principal objetivo es dar a conocer Calahorra a través de su exquisita cultura culinaria así como la promoción de sus productos hortofrutícolas. Durante esta semana Calahorra, "Ciudad de la Verdura" se convierte en un importante foro gastronómico en el que se dan cita los mejores cocineros de España, se encuentran las verduras de mayor calidad, se elaboran los platos y pinchos más vanguardistas y apetitosos, y se catan los mejores caldos de Rioja. Es la mejor promoción de las verduras de la huerta calagurritana.

Las Jornadas Gastronómicas de la Verdura de Calahorra contarán este año, como novedad, con una cata de quesos que se añade a otras catas y degustaciones que se han venido incorporando en años sucesivos al programa.

"Expo Tarta"
Primera edición

Los próximos sábado 21 y domingo 22 de abril de 2012, de 10:00 a 20:30 se celebrará en el salón "Madrid" del hotel "NH Eurobuilding" de Madrid la feria Expotarta. Cuenta esta feria con 1000 metros cuadrados destinados a expositores de tiendas, escuelas, bakeries, blogueros, mayoristas, etc.

En esta nueva feria, habrá demostraciones totalmente gratuitas, clases con diseñadores internacionales, concursos, degustaciones, y se podrá comprar todo lo que se necesites a precios especiales de feria.

Contará con las participaciones de Alma de "Alma's Cupcakes Madrid", Paul Bradford, Djalmma Reinalldo, Myriam Sánchez de "Chapix Cookies", Muy Dulce Vinuesa, Bea Roque de "El Rincón de Bea" y muchos más.

Dispondrá de un espacio especial para los "blogueros", donde podrán actualizar sus espacios con las últimas noticias y novedades de la feria.

Más información en: http://www.expotarta.com

Jamón de Huelva presentó internacionalmente su 'loncheado'

En la pasada edición de Alimentaría, que tuvo lugar el pasado mes de marzo en Barcelona, la Denominación de Origen Protegida (DOP) Jamón de Huelva presentó internacionalmente su jamón y paleta loncheados, un nuevo formato que se comercializará plenamente a lo largo de este año 2012.

Durante los días de feria, se atendió en el stand a los medios de comunicación, gastrónomos, visitantes profesionales, clientes de las bodegas inscritas… para trasladarles el valor añadido que supone la certificación de la Denominación de Origen e informarles de los formatos comerciales más tradicionales -en pieza entera y deshuesado- y del más novedoso: el formato loncheado".

El objetivo del nuevo proyecto es que en un futuro próximo, las bodegas inscritas a la D.O. puedan ofrecer al consumidor un nuevo producto dentro de su gama, es decir, un envase que contenga lonchas de jamón o paleta amparado por la DOP Jamón de Huelva, manteniéndose la trazabilidad, el origen y la calidad desde la dehesa hasta el momento de consumo.

El Bulli: Cooking in Progress

La cocina española de Ferrán Adriá se convierte en documentl en **"El Bulli: Cooking in Progress"**. El director Gereon Wetzel ha realizado un documental sobre la cocina de uno de nuestros chef más conocidos, Ferrán Adrià. **"El Bulli: Cooking in Progress"** se estrenó el pasado verano en Nueva York, donde estuvo en cartel durante varios meses.

El pasado verano, **El Bulli** cerró sus puertas para siempre después de haber sido durante muchos años referente de la gastronomía mundial y haber encumbrado a Ferran Adrià como el chef más innovador del mundo. Poco antes, el director alemán Gereon Wetzel y su equipo pasaron meses encerrados en la cocina-laboratorio de Ferran Adrià en Barcelona. El objetivo era mostrar cada uno de los pasos de la creación de los nuevos platos que se degustarían esa temporada en el restaurante de tres estrellas Michelin en la Cala Montjoi de Roses (Girona). Así, El Bulli: Cooking in Progress, que se estrena en España y enseña, por primera vez, el laborioso proceso de creación de los platos del famoso restaurante, uno de los más influyentes del planeta.

Apoloybaco recomienda…

Un restaurante: *"Restaurante Mordisco"* (Sevilla)

Alberto Varela tras su formación en la Taberna del Alabardero, ha pasado por algunas de las cocinas más importantes de nuestro país como son "El Café de Oriente" en Madrid, "El Parador D´aiguablaba" en Gerona, el mítico "El Racó de Can Fabes" de Santi Santamaría, o el Restaurante del "Hotel Alfonso XIII" de Sevilla. Su cocina de autor se basa en tres pilares fundamentales: la utilización de los productos de la zona y de temporada, la utilización de una técnica esmerada, profesional y exquisita, todo ello aderezado con un profundo conocimiento de las bases culinarias de Andalucía.

Durante nuestra gastronómica visita fuimos atendidos por Juan y Enrique en la sala, atendiendo la cocina Eugenio y Noé. Nuestra comida fue al modo andaluz, es decir nos inclinamos por las tapas y medias raciones que fueron compartidas como la animosa conversación. Pudimos degustar unos huevos rellenos de salmón, un exquisito hígado de pato con mermelada de higos, rollitos calientes de queso brick con lombarda caramelizada. Combinamos también unas croquetas de gambas al ajillo con otras de morcilla de piñones. Nos acompañamos también con un mouse de cabrales acompañado de frutos secos al Pedro Ximénez, atún en lomo con cebolla confitada y crema de oloroso, acabamos con unos cornetos de langostinos con caramelo de kiwi y un queso de cabra gratinado con frambuesas. De postre pudimos disfrutar de una exquisita tarta de trufa y naranja. Acompañamos esta comida con el tinto almeriense "Este" del 2005 de bodegas Alta Almanzora, tras una interesante conversación sobre la conveniencia de que los restaurantes ofrezcan vinos de la tierra, en este caso de vinos andaluces. Cuenta en la carta también este restaurante con platos especiales para vegeterianos. Este establecimiento está abierto desde el año 2007, habiendo abierto uno nuevo desde el pasado agosto en la calle Harinas, calle de paso hacia el Arenal y la Plaza Nueva.

Restaurante Mordisco (Juan Sebastian Elcano, 10 - 41011 Sevilla)
Web: http://www.mordisco.net .Tfno. Reservas: 954 28 15 94

Asociación Ocnos

http://www.ocnos.org

Colaboraciones...

Para promover la lectura en Sevilla: Asociación Ocnos

Por Almudena Díaz Requena
Socia Apoloybaco nº 873

La Asociación "Ocnos" de Amigos de la Biblioteca Pública "Infanta Elena" de Sevilla, nació formalmente en Febrero del 2011, con el objetivo de promocionar los servicios de esta biblioteca a través de la organización y participación en actividades socio-culturales dirigidas especialmente a colectivos con especiales dificultades de integración social.

Promocionamos la biblioteca a través de talleres, conferencias, mesas redondas y actividades de voluntariado en colaboración con otras instituciones.

Actualmente estamos inmensos en distintos proyectos en la ciudad de Sevilla, que buscan la consecución de nuestros fines: un concurso literario infantil de la mano de la ONG Save The Children, un proyecto de voluntariado con ancianos en el Hospital de la Caridad y un convenio con la Asociación Alcer para promocionar la lectura entre los pacientes que acuden a diálisis.

Nos gustaría que los socios de Apolo y Baco se acerquen a conocernos en nuestra recién estrenada web www.ocnos.org en donde pueden hacerse socio de la entidad, conocer nuestras actividades previstas y hacer aportaciones en nuestro Blog o en nuestro foro.

No duden en contactar con nosotros si se reconocen amantes de la literatura y desean ayudar a expandir los servicios de la biblioteca pública en la provincia de Sevilla, además de promover la cultura lectora en nuestra bella ciudad.

¡Esperamos a todos los socios y socias de Apolo y Baco!

Datos de contacto:

Asociación "Ocnos" de Amigos de la Biblioteca Pública "Infanta Elena" de Sevilla

Avd. María Luisa, 8

41013 Sevilla

asociacionbiblioteca2@gmail.com

NOTA

La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:
e-mail: asociacion@apoloybaco.com
Página web:
http://www.apoloybaco.com/asociacion
Para ver boletines editados en meses anteriores, pinchar aquí.

DISEÑO WEB FREELANCE ALXARAF
http://www.alxaraf.com