



## La Asociación

---



- **Nuevas iniciativas para el 2008.**

2008 será sin duda un año intenso para nuestra Asociación. A las ya habituales actividades de la misma, la Junta Directiva deberá esforzarse por avanzar en dos direcciones convergentes, que harán de nuestra asociación un instrumento adecuado para conseguir nuestros objetivos. Me estoy refiriendo al compromiso de trabajar en busca de poseer una sede física y tangible en Sevilla que nos permita acercarnos más al socio y por otro lado seguir avanzando en el crecimiento asociativo de nuestra entidad.

Sabemos que nuestro cuerpo social es diverso y heterogéneo, e incluso somos conscientes, que en muchos casos la no residencia en Sevilla de un porcentaje importante de socios, es una dificultad más que impide seriamente el conocernos personalmente. Pero estamos convencidos de que disponer de un lugar físico de reunión, de un local donde compartir vivencias, ilusiones e inquietudes, favorecerá sin duda la actividad de nuestra asociación. Trabajaremos ilusionados para que más pronto que tarde, nuestra sede social sea una realidad en este nuevo año.

La segunda línea de actuación para el año que ahora recibimos será la de mejorar y fortalecer el aspecto asociativo de nuestra organización. Trataremos de acercar mucho más al socio a las actividades culturales que realicemos, deberemos avanzar en la implantación de nuestra asociación en el entorno cultural que nos rodea y consolidar nuestra asociación entre las entidades culturales más prestigiosas de nuestra ciudad. En ese sentido ya hemos dado algún paso importante, al aceptar la invitación realizada por la prestigiosa **Asociación de la Feria del Libro de Sevilla (A.F.L.S.)**, para que **Apoloybaco** forme parte de la misma.

Necesitamos crecer en numero de socios; nuestro futuro depende de ello. Ya somos más de cuatrocientos, pero hay que dar un impulso importante a esa cifra. Tenemos solicitada a la **Delegación de Fiestas Mayores** del Ayuntamiento de Sevilla, la concesión de una caseta en la Feria de Abril y cuantos más seamos, más posibilidades existen de que se nos conceda. Y vuestra colaboración es fundamental para ello. Necesitamos que nos ayudéis a crecer, empezando por hablar de nuestra asociación, de tu asociación, en vuestro entorno más cercano. Es el camino más corto para seguir creciendo.

A todos vosotros, socios y amigos, os emplazamos a compartir con nosotros un venturoso año 2008 lleno de vida.

¡Feliz año a todos, amigos!

**Antonio Vázquez Cruz**  
Presidente Asociación Apoloybaco



- Espido Freire se entrevista con la Junta Directiva de Apoloybaco.



La ganadora del Premio Planeta de 1999, la escritora bilbaína, *Espido Freire*, aprovechó su visita a Sevilla el pasado 21 de Diciembre, donde acudió para firmar obras de su última novela, *Soria Moria*, en dos prestigiosas librerías, para entrevistarse con la Junta Directiva de la Asociación Apoloybaco, reunión que ella solicitó expresamente. En el transcurso de la misma, *Espido Freire* mostró gran interés por las actividades de la Asociación, y especialmente por aquellas relacionadas con la sección de Literatura, demostrando ser, además, una magnífica conocedora de los vinos españoles, a la que es muy aficionada. En el contexto de ese encuentro, la Junta Directiva ofreció a la galardonada escritora, que presidiera el Jurado del 3º Certamen Literario de Apoloybaco, a lo que ella desinteresadamente aceptó. Además, en dicha entrevista, *Espido Freire* y la Asociación Apoloybaco, dejaron abierta la posibilidad de establecer en el futuro más inmediato, otro tipo de colaboraciones de interés para ambas partes.

## Jazz



- Vuelve “Aeropuerto Jazz Café”, el programa de radio de José Nebot.



El programa radiofónico “*Aeropuerto Jazz Café*” que dirige y presenta nuestro socio y amigo José Nebot desde Las Palmas de Gran Canaria ha vuelto desde el pasado 5 de noviembre a las ondas de la FM canaria tras permanecer inactivo durante varios meses en los que la página web ha seguido permanentemente actualizada.

La sintonía de Radio Televisión Insular (R.T.I.) es la encargada de hacer llegar el habitual repaso por los diferentes estilos del género jazzístico de forma amena e informativa incluyendo entrevistas, biografías, novedades discográficas, etc., con especial atención al Jazz de las Islas Canarias. El programa se emite los lunes, miércoles y viernes de 5 a 6 de la tarde, con repetición del programa el mismo día a las 12 de la noche. Los programas pueden escucharse en directo a través de Internet, y en diferido en la sección de audio de la web.

Más información sobre los diferentes puntos del dial de FM según la zona, siendo el principal el 87.6 para Gran Canaria en la web: <http://www.aeropuertojazzcafe.com>



- **III edición del Festival de Jazz de A Coruña: IBEROJAZZ.**

La ciudad de A Coruña siempre fue, desde tiempos históricos, propicia a los encuentros culturales en todas sus formas y diversidades. La tercera edición de **IBEROJAZZ**, está dedicada a recordar los 60 años de historia del jazz en España.



Para eso se contará con la presencia de una leyenda viva del jazz en la península, el singular y polifacético saxofonista **Pedro Iturralde**, pionero de la famosa corriente flamenco-jazz, y que con su cuarteto habitual, presentará el trabajo discográfico "**Etnofonías**", título que le da a la obra dedicada al Camino de Santiago, que podremos gozar en el emblemático **Teatro Rosalía Castro** el día 4 de enero.

Como cada año, el festival se situará en diferentes espacios de la ciudad y contará como principal centro para el desarrollo de los conciertos con el **Auditorio del Fórum Metropolitano**, en el que se realizarán cuatro de los nueve conseguidos para esta convocatoria. Es destacable el concierto homenaje a **Tete Montoliu**, de la mano del trío liderado por el contrabajista **Horacio Fumero**, acompañante de Tete a lo largo de dieciséis años, y que cuenta con el pianista catalán **Albert Bover**, y el baterista **David Xirgu**.

En el marco del festival, se presenta el primer trabajo discográfico de una de las promesas femeninas del jazz ibérico, la percusionista-baterista viguesa **Lucía Martínez**, acompañada de un grupo de jóvenes músicos portugueses. Asimismo, el compositor y guitarrista coruñés **Pepe Evangelista**, estrenará su nuevo disco con el título de "**Teima**", en formación de cuarteto, junto con tres importantes músicos de la escena gallega, el saxofonista **Roberto Somoza**, el bajista **Kin García** y el baterista **Miguel Cabana**, y la voz de **Belén Xestal** como artista invitada; se darán cita en el escenario del Fórum Metropolitano los días 17, 10 y 31 de enero, respectivamente.

El cuarto concierto programado en el Fórum para el día 18 reúne, sin duda, todos los ingredientes de la filosofía del **IberoJazz**. Se trata este año por primera vez de llevar a cabo intercambios musicales entre alumnos de diferentes escuelas superiores de Música de España y Portugal. Este concierto abrirá, sin duda, un nuevo punto de referencia de los encuentros entre la gran diversidad de las culturas ibéricas actuales.

Los espacios restantes, que contarán con cuatro actuaciones, serán los clásicos clubes de jazz de la ciudad, a los que tenemos que agradecer el mantenimiento y crecimiento de esta música a lo largo de los últimos 25 años; el legendario **Filloa**, en el que podremos escuchar por primera vez en A Coruña el día 17 de enero a uno de los legendarios grupos de jazz gallego, pionero del jazz orensano **Abuña Jazz**, y el **Jazz Vides** donde actuará un veterano del Jazz de la escena gallega y de A Coruña, el bajista **Quique Alvarado**, que estrenará un proyecto nuevo para esta tercera edición del IberoJazz.

- **Vuelve Woody Allen a España.**

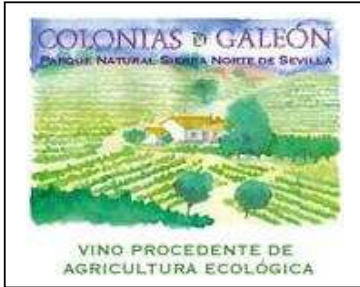
El maestro del celuloide **Woody Allen**, vuelve en Enero de 2008 a España para protagonizar, junto con su grupo de jazz, el "**New Orleans Jazz Band**" una minigira que le conducirá en los primeros días de Enero de 2008 a diversos escenarios de nuestro país. Así el día 1 actuará en el **Teatro Liceo** de Barcelona, el día 2 en el jazzístico escenario del **Kursaal** de San Sebastián, el día 3 en el **Teatro de la Ópera** de A Coruña -asistencia gratuita, patrocinada por la Fundación **Barrié de las Maza** - y finalmente el día 4 cerrará su gira con un concierto en el **Palacio de Festivales** de Cantabria en Santander.



## Vinos



- **Colonias de Galeón: una bodega que avanza por el buen camino.**



*Colonias de Galeón*, es una bodega situada en la Sierra Norte de Sevilla, en el término municipal de Cazalla de la Sierra, dirigida y regentada por dos buenos amigos y socios de Apoloybaco: Elena Viguera y Julián Navarro. Este mes son noticias por los éxitos y reconocimientos que poco a poco van adquiriendo sus vinos en la gran oferta vinícola de nuestro País, y entre los críticos y profesionales del mundo de los vinos. Son varios los medios de comunicación especializados en materia vitivinícola los que han reconocido la calidad y cualidad

de los vinos de *Colonias de Galeón*. Especialmente el **Ocnos 2006** un blanco monovarietal a base de Chardonnay y fermentado en barrica. Ocnos es el nombre con el que el poeta Luis Cernuda citaba a Sevilla en sus obras. Un vino que esta siendo reconocido por expertos y profesionales como uno de los mejores vinos blancos de Andalucía. Y uno de sus tintos, **Silente Selección 2005**, con 18 meses de crianza en barrica de roble nuevo francés y elaborado con las variedades Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah y Tempranillo, un vino realmente sorprendente y con un gran futuro. Estos caldos son, sin duda alguna, el resultado de un trabajo bien hecho, de una dedicación entusiasta y de un afán superador, que desde una agricultura ecológica y respetuosa con el medio ambiente quiere demostrar que en Andalucía, también es posible elaborar vinos tintos y blancos de gran calidad.

Web: <http://colonias.sevillacomercio.com/>

Teléfono de la bodega: 607 53 04 95. E-mail: [info@coloniasdegaleon.com](mailto:info@coloniasdegaleon.com)

- **Asociación Cultural para el Conocimiento y Cata del Vino.**

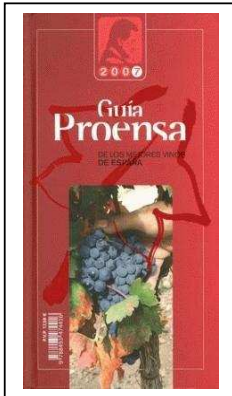
La *Asociación Cultural para el Conocimiento y Cata del Vino* nace en Tomelloso, Ciudad Real, cuna de grandes vinos con el objetivo de promocionar la cultura del vino y el consumo responsable. Tomelloso, población manchega rica en vinos y en bodegas, contará a partir de ahora con una nueva asociación dedicada al Vino, concretamente, a la formación de sus asociados en el apasionante mundo de la Cata y la basta cultura vitivinícola de nuestro país. El equipo directivo estará formado en sus inicios por D. Joaquín Parra López (Presidente), D. Juan Francisco Poveda Parra (Secretario), D. Patronio Mangas Morales (Tesorero) y D. Luis Antonio Perales Casajuana (Vocal). Jóvenes de Tomelloso apasionados de la cultura del vino. Las actividades propuestas desde el inicio son dos catas mensuales, incluyendo formación específica en la Cata de vinos como base del conocimiento necesario para apreciar los vinos. Una vez la masa social haya adquirido una base sólida en cuanto al vino y su cultura, se realizarán otras actividades como visitas a bodegas y otras catas más especializadas, teniendo previsto realizar catas no sólo de todas las denominaciones de origen españolas, sino de vinos de todo el Mundo.



Teléfono de contacto: Joaquín Parra López. 635 593 643.



- **Guía Proensa 2008: Protagonismo del lenguaje del vino.**



Saltar la barrera del lenguaje que se interpone a veces entre el vino y el consumidor. Es la apuesta de la Guía Proensa desde su creación y de su autor desde mucho antes. La *Guía Proensa 2008* es la sexta edición anual consecutiva de la selección de los mejores vinos de España realizada por Andrés Proensa, periodista especializado con más de 25 años en la información vinícola. Cuenta con 762 vinos elaborados por 308 bodegas en más de medio centenar de zonas vinícolas. Los vinos aparecen calificados en función de su calidad. Se incluyen en la guía exclusivamente los vinos que obtienen una calificación igual o superior a 80 puntos sobre cien. En esta edición de nuevo cinco vinos han alcanzado la calificación máxima, 100 puntos, tres de ellos repitiendo la posición del año anterior en sus nuevas cosechas, el priorato L'Ermita '05 y los riojas Pujanza Norte '05 y Viña El Pisón '05, a los que este año se unen el rioja Amancio '04 y el priorato Clos Mogador '05. En esta edición el tema elegido ha sido el lenguaje del vino, un factor al que el autor se muestra desde siempre muy sensible. Ese capítulo es en esta edición bastante más amplio que en años anteriores y tiene dos partes, una primera en la que se realiza un recorrido por el proceso de cata de un vino para explicar el lenguaje que se utiliza en ese proceso; en la segunda se incluye un pequeño diccionario con el significado de 265 términos empleados por Andrés Proensa para describir los vinos que cata.

[Proensa@proensa.com](mailto:Proensa@proensa.com)

## Literatura

---



- **IV Premio de Poesía *Plumier de versos* y II Premio de Poesía Infantil *Plumier de Colores*.**

Nuño Editorial convoca cada año los concursos Plumier de versos y Plumier de colores. La extensión deberá ser de entre 100 y 200 versos en ambos casos, distribuidos en 10 poemas en el caso de Plumier de Colores. Las obras ganadoras serán publicadas y presentadas en la Feria del Libro 2008. El plazo finaliza el 29 de febrero de 2008.

Para mayor información sobre las bases: <http://www.librerianunoeditorial.com/14822.html>

- ***In nomine Dei*, en el Teatro Central.**  
Sevilla, hasta el 20 de enero.

El CAT (Centro Andaluz de Teatro) en colaboración con el Teatro Nacional D<sup>a</sup> María II de Lisboa, representa un auténtico alegato contra la intolerancia humana, con la obra del Premio Nóbel de Literatura José Saramago, *In nomine dei*. Un alegato contra aquellas creencias religiosas llevadas al extremo, que con tanta facilidad incitan a los seres humanos a matar y a dejarse matar.

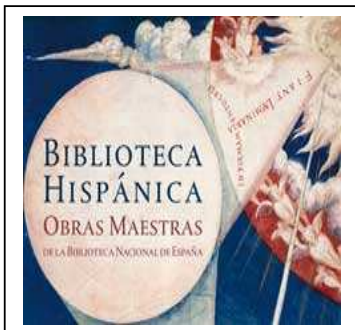




Todas las guerras son absurdas, pero las guerras de las religiones son las más absurdas de todas, porque se hacen en nombre de no se sabe qué. Los acontecimientos descritos en esta obra representan un trágico capítulo de la larga e irremediable historia de la intolerancia humana. Esta obra está considerada el “plato fuerte” de la temporada escénica de teatros de Andalucía.

- **Bibliotecas Hispánicas: Obras maestras de la Biblioteca Nacional de España.**

Madrid, hasta el 20 de enero.



La Biblioteca Nacional de España nos presenta esta exposición de obras que abarca una amplia variedad de materiales de muy diversa tipología, antigüedad o temática, pero con una intención común: presentar un conjunto de las obras más importantes, representativas o singulares por su relevante significado o su profunda influencia en la cultura hispánica y, por ende, en la universal.

Constituye esta selección una primera aportación germinal a la Biblioteca Digital Hispánica que la Biblioteca Nacional se dispone a ofrecer al público a través de Internet. Se estableció por ello un límite cronológico para que el acceso a las obras pudiera ser libre. Por otro lado, el número de obras a seleccionar por los expertos se limitó a doscientas. Y aun cuando, si se compara con el conjunto total de tesoros que la Biblioteca Nacional custodia, pudiera parecer un número relativamente modesto de obras, la rigurosa selección realizada por el comité de expertos nos ofrece la oportunidad de contemplar reunido en un único espacio un deslumbrante compendio de obras maestras de la cultura hispánica.

Existe la posibilidad de realizar una visita virtual a través de la siguiente dirección web: <http://www.bne.es/productos/BDH/index.htm>

## Gastronomía



- **Jueves de cuchara... y “gloria bendita”.**



Este es el nombre con el que han bautizado unas jornadas para promover la cocina de los hoteles hispalenses. Desde el pasado 20 de diciembre y hasta el próximo mes de mayo de



2008, más de 20 restaurantes de los hoteles de Sevilla y provincia nos ofrecen Los jueves de cuchara... y gloria bendita.

Con esta iniciativa, la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia en colaboración con la Diputación de Sevilla, podemos degustar los mejores guisos de cuchara tradicionales y al ser unas jornadas tan largas, adecuarán el menú a las fechas en las que nos encontremos.

Por ejemplo, comenzaron con los Guisos de Invierno, continuaron con los Guisos de Cuaresma y después vendrán los Guisos de Primavera. Para hacer más sugerente la propuesta, cada hotel realiza además ofertas como una sesión de Spa, un descanso de sobremesa en el hotel, etc.

Los precios de los menús parten de los 25 euros, ¿vas a dedicar un jueves a la cuchara?

Para más información: <http://www.hotelesdesevilla.com>

- **Madrid Fusión 2008, Congreso Internacional de Alta Gastronomía.**  
Madrid, del 21 al 24 de enero.  
Palacio Municipal de Congresos Campo de las Naciones.

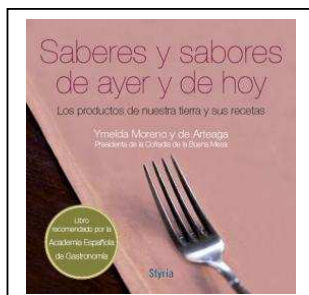
Madrid volverá a convertirse en capital gastronómica gracias a la VI edición de la cumbre internacional *Madrid Fusión 2008*. En esta ocasión, este congreso girará en torno a la relación que existe entre la gastronomía, Internet y las últimas tecnologías. Así, se hablará de los cambios en la alta cocina propiciados por las nuevas aplicaciones, del papel de los blogs y la nueva era de la crítica culinaria, de la promoción de los restaurantes a través del teléfono móvil o de los restaurantes informatizados y de las reservas online.

En concreto, el programa, que ya está perfilado, contará con la participación de chefs nacionales tan reputados como Ferran Adrià, Carme Ruscalleda, Juan Mari Arzak, Pedro Subijana, Joan Roca, Andoni Luis Adúriz o Quique Dacosta. Además, se podrá asistir a conferencias de profesionales de prestigio internacional llegados desde Escandinavia, área geográfica invitada en esta ocasión.

Al margen del papel de las nuevas tecnologías, las ponencias de los chefs abordarán temas como la alta cocina a bajo precio, el nuevo carbón de huesos de aceituna, la cocina minimalista radical, la cocina acidulada, o el rito de comer con los dedos en los restaurantes. Todo ello acompañado por catas, homenajes y concursos, entre los cuales destaca el I Concurso Internacional de postres de restauración "Cercle des Chefs".

Más información y programa completo en [www.madridfusion.net](http://www.madridfusion.net)

- **Saberes y sabores de ayer y de hoy.**



Este libro recomendado por la *Academia Española de Gastronomía* está estructurado por orden alfabético, donde aparecen los principales alimentos de nuestra tierra que el ama de casa puede encontrar en el mercado. Cada uno de ellos lleva un texto introductorio de Ymelda Moreno y de Artega, Presidenta de la Cofradía de la Buena Mesa, que facilita su conocimiento, sus características sensoriales y gastronómicas y, sobre todo, su posible utilización en la cocina. Acompañan a los textos dos recetas, una de autor y otra tradicional.



Saberes y sabores de ayer y de hoy, manual de referencia de cocina, es a la vez un libro insustituible para el ama de casa y para todos aquellos amantes de la gastronomía.

## APOLOYBACO recomienda



- Un disco de jazz: *Exclusively for my friends, Vol 4: My Favorite Instrument*, de Oscar Peterson.

Oscar Peterson, in memoriam



La discografía del maestro del piano Oscar Peterson está llena de excelentes discos y raro es encontrar alguna grabación mediocre del pianista canadiense. Sus comienzos como líder se remontan a 1950 cuando graba para el sello Verve, la discográfica donde consiguió sus mayores éxitos y donde fue reconocido como uno de sus grandes pianistas, el disco "Tenderly" a trío, su formato preferido durante toda su vida.

Desde entonces su carrera se desarrolló con maestría, seriedad y sobre todo conceptualmente con un hilo conductor basado en un estilo pianístico al que nunca renunció, a pesar de ser atacado duramente en ocasiones por algunos críticos que consideraban que utilizaba demasiadas notas. La relación de Oscar Peterson con el sello Verve duró toda su vida, aunque intercaló grabaciones para otros sellos de igual o similar renombre, caso de Pablo, cuyo productor era el mismo que el de Verve, MPS, o al final de su carrera con Telarc.

La alegría de su estilo, la velocidad de sus manos, la perfección técnica y su capacidad de adaptación a cualquier formato musical, fueron las mejores virtudes de Oscar Peterson, uno de los grandes pianista del jazz contemporáneo. El disco que recomendamos este mes, está grabado para el sello MPS, la segunda gran etapa del pianista tras abandonar momentáneamente la organización Verve. Las grabaciones de Oscar Peterson para MPS, ocupan un lugar especial dentro de la densa discografía del pianista. Las condiciones de grabación eran idílicas dado que estas se produjeron en el estudio privado del productor de MPS, Hans Georg Brunner-Schwer, en plena selva negra alemana y en cuyo entorno adquirieron la serenidad necesaria para ser, sin duda, una de los capítulos más importantes de la obra de Peterson.

"Exclusively For My Friends" como así se denomina la serie, consta de cuatro volúmenes, todos ellos extraordinarios, pero este subtítulo: "My Favorite Instrument" grabado a piano solo, quizás sea el mejor de todos. Con este espléndido y tardío trabajo a piano solo, Peterson se quitó la espina de competir con el mismo Art Tatum, apabullante e indiscutible maestro de esta fórmula instrumental. El maestro gozaba de total libertad para elegir temas y acompañantes y en muchas ocasiones la audiencia en los salones privados de la villa de Villingen, eran íntimos amigos del productor.

Sobra decir que estos discos constituyen una atención prioritaria para todo aquel que quiera tomar contacto con lo más valioso y brillante de la música y la estética del maestro Oscar Peterson.

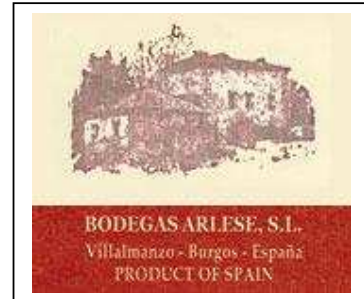




- **Un vino: Almanaque Crianza 2004.**

De la recién nacida Denominación de Origen Arlanza situada entre Burgos y Palencia y de una de sus bodegas con mas proyección de futuro, **Bodegas y Viñedos Arlese**, queremos recomendaros este exuberante vino tinto: Almanaque crianza 2004.

Arlanza, es una zona vitivinícola con una dilatada historia, que paso a paso ha ido afianzándose, primero con la indicación geográfica de Vinos de La Tierra, posteriormente consiguió la calificación de Vinos de Calidad del Arlanza en febrero de 1998 y ahora, en este año de 2007 ha alcanzado su mayoría de edad al conseguir el reconocimiento como Denominación de Origen. Sus vinos: tintos, blancos y rosados muestran unas excelentes cualidades para hacerse un hueco en nuestro panorama vinícola. Y Bodegas y Viñedos Arlese viene trabajando desde hace tiempo en esa dirección, elaborando unos vinos de gran calidad.



**Almanaque 2004** es un tinto elaborado con uva Tempranillo y una crianza de 12 meses en barricas de roble americano y otros 12 meses de reposo en botella. La uva ha sido vendimiada en su momento optimo de maduración, seleccionándose los mejores racimos para la obtención del mosto que ha fermentado a temperatura controlada. El vino presenta un bonito color rojo cereza, intenso con ribetes violáceos. En nariz es complejo y nítido destacando los aromas de crianza, tostados y vainilla, así como sus aromas primarios a fruta roja bien madura. Su paso por boca es untoso, bien equilibrado de taninos suaves pero vivos, sabroso, donde aparece la fruta pasa y su delicioso toque de madera noble, con un final largo y persistente. Sin duda alguna es una excelente tarjeta de presentación para esta nueva Denominación de origen.

Teléfono de la bodega: 665 981505 / 947 17 28 66.

- **Un libro: *Camino de hierro*, de Nativel Preciado.**

"Ahora entiendo cuando me decías que tuviera cuidado con mis deseos,  
porque a veces se cumplen y no sabemos qué hacer con ellos."

*Nativel Preciado (Camino de hierro)*



Cuando *Nativel Preciado* comenzó a escribir novelas, algunos críticos la acogieron con escepticismo, pensando que era un caso más de las periodistas que buscan el prestigio añadido de la literatura. Pero Nativel, con su trayectoria literaria, ha demostrado que no eran ciertas aquellas primeras dudas, y este libro *Camino de hierro* así lo avala. *Premio Primavera de Novela 2007*, este texto es una novela descarnada, llena de emoción y de ternura, sobre la superación del dolor causado por el desamor, la soledad y la muerte. Su protagonista, Paula, una mujer en edad madura, culta y libre, realiza a través de las páginas un triple viaje físico, moral y sentimental que desencadenará en un final duro y sorprendente.



Un viaje físico hasta la ciudad de León, donde desenterrará la biografía de su abuelo Román, asesinado por el bando fascista en 1936, al comienzo de la guerra civil. Un viaje moral que la meterá de pleno en la historia de su familia, y un viaje sentimental que "la enfrentará al mayor acto de amor al que podría haber imaginado en su vida".

La sinopsis es la siguiente: La soledad y el dolor amargan la vida de Paula desde la marcha inesperada e inexplicable de su amadísimo esposo Lucas, su cómplice y su maestro, con quien había planeado una existencia de plenitud y de gozo en la que encarar el otoño de sus vidas. Ahora sólo quedan el vacío y el desánimo, la desolación de una ausencia incomprensible.

Paula lucha por sobreponerse y viaja a León, el escenario de su infancia, para recuperar la memoria de su abuelo Román, condenado en un juicio inicuo y asesinado tras la Guerra Civil, en la feroz represión desatada por los vencedores contra los "enemigos de España". En León, Paula reencontrará su propio pasado, el de su familia destrozada, y el pasado colectivo de una tierra asolada por el odio cainita. El reencuentro con sus parientes le permitirá recuperar los papeles con los que reconstruir los últimos días del abuelo Román, un hombre bueno destruido en ese "tiempo de canallas".

De lectura fácil y rápida, es una novela comprometida, intimista y sin pudor, donde se adivina la gran carga de vivencias autobiográficas de la autora, especialmente en la historia del abuelo fusilado. Nativel realiza el ejercicio de recuperar la memoria con el único propósito de hacer justicia, pero sin el más mínimo propósito de ejercer la venganza. Un libro sin concesiones que gira alrededor de dos temas universales: la muerte y la memoria. Un texto ideal para dar la bienvenida a este nuevo año. ¡Qué mejor manera de estrenarlo que con un libro en las manos!. ¡Feliz Lectura y Feliz 2008!.

**Nota:** La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

Asociación APOLOYBACO

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A

41002 Sevilla

Tfl. 615.853.994. E-mail: [asociacion@apoloybaco.com](mailto:asociacion@apoloybaco.com)

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>