

## La Asociación



- **Cerrada la composición del Jurado del III Certamen Literario APOLOYBACO.**

Presidirá el Jurado Maribel Montaña Requena, Delegada de Cultural del Ayuntamiento de Sevilla.

Al tiempo que continúan llegando los originales del III Certamen Literario de Narraciones Breves y Poesía que anualmente convoca nuestra asociación, ya está cerrada y confirmada la composición del Jurado que otorgará los premios a los ganadores en un acto público en el Real Alcázar de Sevilla el próximo 24 de Octubre de 2008.

El Jurado estará compuesto por:

Presidenta:

**Maribel Montaña Requena**, Delegada de Cultural del Ayuntamiento de Sevilla.

**Francisco Vélez Nieto**, poeta, crítico literario y Presidente de la Asociación Feria del Libro de Sevilla.

**Luis Melgarejo Castañeda**, poeta y premio Hiperión de Poesía 2000.

**Eva Díaz Pérez**, redactora jefe de Cultura del diario "El Mundo" y finalista del Premio Nadal de Novela 2008.

**Enrique Becerra Gómez**, restaurador y escritor.

- **Finalizada la ampliación de la Junta Directiva de la Asociación.**



Con la reciente incorporación de **Juan José Calvente Plaza** como vocal de actividades enológicas, se da por cumplido el mandato asambleario de nuestra asociación para ampliar la Junta Directiva. Las múltiples iniciativas y actividades que la Asociación viene desarrollando desde primero de año, hacían necesario esa ampliación en beneficio de la misma. En la foto, la Junta Directiva en pleno en una de sus últimas reuniones tabernarias.

De izquierda a derecha la Junta Directiva al completo: **Antonio Vázquez**, **Manuel Vela**, **Luis Miguel León**, **Vicente Sanchís**, **Juan José Calvente** y **Juan Escabias**.



- **APOLOYBACO alcanza la cifra de 600 socios.**

El pasado mes de junio nuestra Asociación alcanzó la estimable cifra de **600 socios**, un crecimiento espectacular que nos compromete mas si cabe, con las actividades y fines de nuestra asociación.

**Antonio Vázquez Cruz**  
*Presidente Asociación Apoloybaco*

## Jazz



- **Uli Fuchs y su proyecto jazzístico en Internet.**



Traemos a este boletín de Junio el imponente trabajo que un gran amigo de Apoloybaco, **Uli Fuchs**, viene llevando a cabo desde hace varios años desde Palma de Mallorca.

Fotógrafo profesional de enorme prestigio en toda Europa, **Uli Fuchs** es una apasionado del jazz, músico de vocación y maestro en el difícil arte del diseño y la fotografía. Su ultimo trabajo jazzístico consiste en la elaboración de una página

web que sin duda alguna es la más completa en castellano cuando hacemos referencia al Jazz en directo y al jazz cubano en todas sus vertientes y modalidades.

En su web, <http://www.live-jazz.org> Uli Fuchs, abarca con maestría todos los estilos del jazz cubano abriendo una ventana cultural inigualable donde tienen cabida músicos, instrumentistas, discos imprescindibles y recomendados, artículos relacionados y una maravillosa colección de fotografías propias hechas a lo largo de toda su vida. El Jazz grabado en directo distribuido por décadas también forma parte de este proyecto cultural y jazzístico que es la web de nuestro gran amigo **Uli Fuchs**, y que está intrínsecamente ligado con **Apoloybaco** desde sus inicios en 2006

- **Noches en los jardines del Real Alcázar de Sevilla.**

Del 25 de Junio al 7 de Septiembre de 2008

Hay jardines que florecen en verano; los del **Real Alcázar de Sevilla** lo hacen cada año llenando las noches de la ciudad de voces y de notas de todos los tiempos, cantando su memoria, contando su presente. Un verano que se hace largo para que los visitantes disfruten de junio a septiembre, durante setenta y cinco conciertos, de la evocadora fusión de la música y el paisaje nocturno. En esta edición serán treinta y dos los grupos y solistas que nos guiarán por este jardín sonoro, prestando especial interés a los artistas locales, convencidos de que la promoción del tejido creativo de la ciudad supone otro modo de valorar nuestro patrimonio musical. La música de jazz estará bien representada en esta edición con la presencia de dos grupos importantes.





# ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Nº 16 Julio 2008 **Boletín Cultural**

Jazz  
Vinos  
Literatura

BERND VOSS + MORI ALVARADO GUITAR DÚO, 27/6 - 15/7 - 25/7  
CHRISTIAN HOWES + FEDERICO LECHNER + PABLO MARTÍN-CAMINERO TRÍO. 4/8 - 11/8

El acceso de público se realizará por la Puerta de la Huerta de la Alcoba, que está situada en el Paseo de Catalina de Ribera, Jardines de Murillo, esquina con C/San Fernando.

Más información en: <http://www.actidea.com/nochesalcazar2008/>

- **Verano 2008 - Festivales de Jazz en Andalucía.**

Para todos nuestros socios y amigos que este año se desplacen a Andalucía en sus vacaciones les informamos de los principales Festivales de Jazz que se celebran en nuestra Comunidad Autónoma.



### XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE JAÉN. "JAZZ ENTRE OLIVOS"

Del 2 al 12 de Julio de 2008

Más información:  
<http://www.jazzentreolivos.es/>  
Tel. 953219116

### 1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ "COSTA DEL SOL"

Del 11 al 13 de Julio de 2008  
Estepona (Málaga)

Más información:  
<http://www.esteponafestival.com/>  
[info@esteponafestival.com](mailto:info@esteponafestival.com)



### XXI FESTIVAL DE JAZZ DE ALMUÑÉCAR

Del 11 al 19 de Julio de 2008  
Almuñécar (Granada)

Más información:  
<http://www.jazzgranada.net>  
[festjazz@dipgra.es](mailto:festjazz@dipgra.es)



### XXXII FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Del 4 al 18 de Julio de 2008

Más información:  
<http://www.guitarracordoba.com/>  
[granteatro.festival@ayuncordoba.es](mailto:granteatro.festival@ayuncordoba.es)





# ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Nº 16 Julio 2008 Boletín Cultural

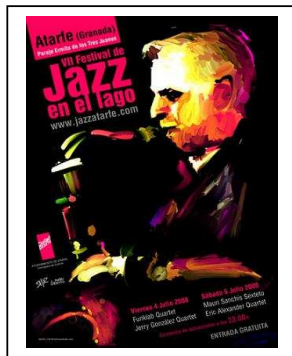
Jazz  
Vinos  
Literatura



## FESTIVAL DE BLUES Y ROCK DE TORREPEROGIL

11 y 12 de Julio de 2008  
Torreperogil (Jaén)

Más información:  
<http://torreperogilblues.com/>  
Tel. 626459358



## VII FESTIVAL DE JAZZ EN EL LAGO

4 y 5 de Julio de 2008  
Atarfe (Granada)

Más información:  
[www.jazzatarfe.com/](http://www.jazzatarfe.com/)  
[info@jazzatarfe.com](mailto:info@jazzatarfe.com)



## XI FESTIVAL DE BLUES DE CAZORLA

Del 24 al 26 de Julio de 2008  
Cazorla (Jaén)

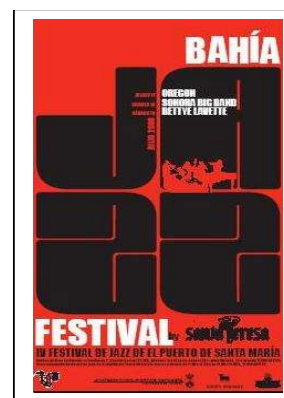
Más información:  
<http://www.bluescazorla.com/>  
[info@bluescazorla.com](mailto:info@bluescazorla.com)  
Tel.953710102



## XII FESTIVAL INTERNACIONAL "LA ISLA DEL BLUES"

19 de Julio de 2008  
Cádiz

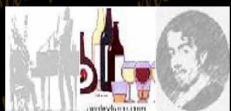
Más información:  
<http://www.laisladelblues.com/>  
[info@laisladelblues.com](mailto:info@laisladelblues.com)  
Tel. 661976257



## IV FESTIVAL BAHÍA JAZZ DEL PUERTO DE SANTA MARÍA

Del 17 al 19 de Julio de 2008  
El Puerto de Santa María (Cádiz)

Más información:  
<http://www.elpuertodesantamaria.es/cultura@elpuertosm.es>  
Tel. 956483730



## ANTEQUERA BLUES FESTIVAL "CAMBAYÁ 2008"

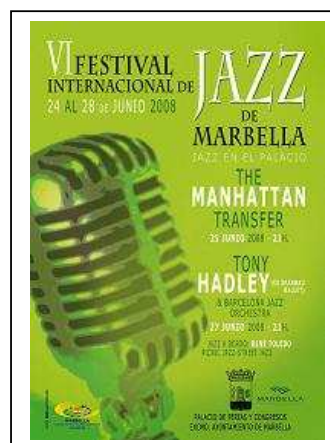
Del 11 al 26 de Julio de 2008  
Antequera (Málaga)

Más información:  
<http://antequerabluesfestival.com/>  
[info@antequerabluesfestival.com](mailto:info@antequerabluesfestival.com)

## VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MARBELLA

Del 24 al 28 de Junio de 2008  
Marbella (Málaga)

Más información:  
<http://www.marbella.es/jazzfestival/palacio-prensa@marbella.es>  
Tel. 952828244



## Vinos



- **Presentación del portal del Centro de Documentación Dinastía Vivanco.**

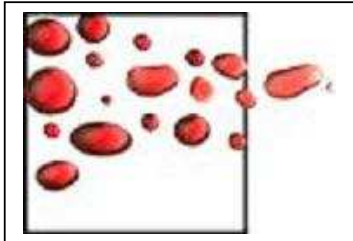
La Fundación Dinastía Vivanco ha presentado en el Anfiteatro de la Casa de América en Madrid el portal web <http://docs.dinastiavivanco.com>. El acto ha sido presidido por los académicos Víctor García de la Concha y Carmen Iglesias, patronos de la Fundación. El portal <http://docs.dinastiavivanco.com> ofrece gratuitamente, a través de la red, una documentación sin parangón a escala nacional e internacional. El Centro reúne más de 8.000 monografías en diversos idiomas, varios incunables, miles de fotografías y postales, documentos sonoros y audiovisuales, colecciones numismáticas y filatélicas de gran interés, revistas, diarios y publicaciones de actualidad, novedades editoriales... Uno por uno, todos los fondos documentales ofrecen una visión global del vino y la cultura.



Hace ocho años se inició la catalogación, en soporte informático, de los diferentes fondos documentales, labor que continúa en la actualidad debido al volumen de la colección y a la constante adquisición de escogidos documentos y materiales nacionales y extranjeros.



- **IV edición del Concurso Itinerante Internacional de Vinos “Tempranillos al Mundo”.**



El certamen se celebró en París (Francia) del 3 al 6 de junio de 2008. La **Federación Española de Asociaciones de Enólogos**, con la colaboración del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX), el patrocinio de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) y el reconocimiento oficial del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Medio Marino, organiza el “**Primer Concurso Itinerante Internacional de Vinos Tempranillos al Mundo**” a fin de evidenciar la calidad enológica de la

variedad Tempranillo y sus sinonimias, darla a conocer entre los consumidores y distribuidores internacionales, presentar al público extranjero las tipologías de los vinos más característicos de esta variedad y premiar el esfuerzo de las empresas vitivinícolas y los enólogos por la mejora cualitativa de sus productos.

Esta variedad de uva se halla principalmente en la península ibérica (Portugal y España), donde está presente en la mayoría de las DOs y comarcas productoras de Vino de la Tierra, recibiendo distintos nombres, todos sinónimos de tempranillo. También se cultiva en Argentina, Australia, Chile, Estados Unidos, Francia, Grecia, Italia, Marruecos, Méjico, Portugal, Sudáfrica y Uruguay. La **Tempranillo** produce un mosto equilibrado en azúcar, color y acidez con los que se elaboran vinos con moderada acidez frutal, agradable perspectiva aromática (ciruelas negras, cerezas, frambuesas, grosellas, moras, zarzamoras... con un final de ligero gusto a regaliz) y excelente crianza. Posee un paladar franco, interesante en vino joven y aterciopelado cuando envejece. Son vinos muy aptos para madurar.

El vino premiado en esta IV edición en la categoría de Gran Tempranillo de Oro ha sido: **Merus 4 Alta Expresión 2005**, de Bodegas Lar de Paula de la D.O. Ca. Rioja.

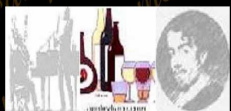
- **“El a, e, i, o, u del vino”, de Pedro Martínez Fernández.**

El somiller **Pedro Martínez Fernández** presentó en Sevilla, con una cata organizada, su libro “**El a,e,i,o,u del vino**”.

Pedro Martínez es natural de Cehegín (Murcia) y esta considerado como uno de los mejores sumilleres de España, fue premio **Nariz de Oro 2001** y cuenta ya con una dilatada experiencia en el mundo de los vinos. Precisamente de los guiones de un programa de televisión que presentaba, le dieron la idea para escribir este libro, editado por Alianza editorial.

“**El a,e,i,o,u del vino**” representa una variante mas en la eterna relación del pensamiento, el lenguaje y la realidad, en este caso centrado en un tema tan apasionante y maravilloso como es el mundo de los vinos. Por eso es una obra que viene a llenar un vacío existente hasta ahora en la literatura del vino, es una guía, sencilla, amena y a la vez rigurosa, dirigida al publico en general. Un recorrido muy agradable e ilustrado por las características organolépticas que presentan los vinos, y Pedro Martínez nos aporta las palabras, el lenguaje necesario para poder entender y disfrutar mejor esas sensaciones. El complemento a esta presentación del libro fue una cata dirigida y comentada por él, una auténtica lección magistral, donde la fusión entre teoría y práctica se convierte en algo realmente fascinante.





- **I Conferencia Europea de Bloggers de vino.**  
Del 29 al 32 de agosto de 2008 (La Rioja)



El Museo Dinastía Vivanco será la sede de la I **European Wine Blogger Conference 2008**, que se celebrará del 29 al 31 de agosto en La Rioja. La conferencia surge como un primer intento de reunir a diferentes voces de la 'blogosfera' del vino de toda Europa y el resto del mundo, para "beber, comer y discutir". Desde 'Catavino' y 'The Wine Conversation' (ambos en inglés) lanzaron la idea hace un año pero comenzó a organizarse realmente por la implicación de Robert McIntosh, autor del segundo blog, que trabaja en la promoción del Rioja en Reino Unido.

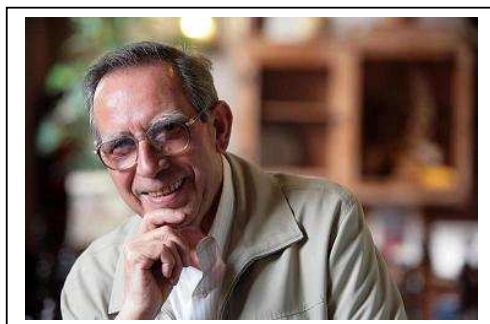
Los promotores de este encuentro consideran que el momento actual es "emocionante" para los bloggers habituales de vino, porque al entorno comercial empieza a interesarle el beneficio que les puede aportar la interacción con los usuarios, que se convierten en una alternativa potencial a los medios tradicionales.

Más información: [ewbc2008.wineblogger.info](http://ewbc2008.wineblogger.info)

## Literatura



- **Francisco Vélez Nieto, Presidente de honor de la Asociación Colegial de Escritores de España (sección autónoma de Andalucía).**



Tal y como publica la revista digital de Literatura y Crítica literaria [www.papel-literario.com](http://www.papel-literario.com) -cuya visita os aconsejamos a todos los amantes de la literatura- el escritor, crítico literario, y socio de APOLOYBACO, **Francisco Vélez Nieto**, ha sido elegido el pasado 21 de junio en reunión celebrada en Málaga, Presidente de Honor de la mencionada Asociación.

**Francisco Vélez Nieto**, en la actualidad es Delegado de ACE-A por Sevilla, Presidente de la Asociación "Feria del Libro de Sevilla" y asesor del Centro Andaluz de las Letras. Entre sus publicaciones, se pueden destacar "La otra historia de siempre", "Excepto la derrota", "Memoria ante el espejo" e "Itálica y otros poemas".

Desde estas páginas queremos transmitirle nuestra felicitación y el honor que tiene nuestra asociación de contar con su amistad, sus consejos y su participación como miembro del jurado del III Certamen Literario APOLOYBACO.



- **75 aniversario del Festival de Mérida.**  
Del 21 de junio al 30 de agosto de 2008

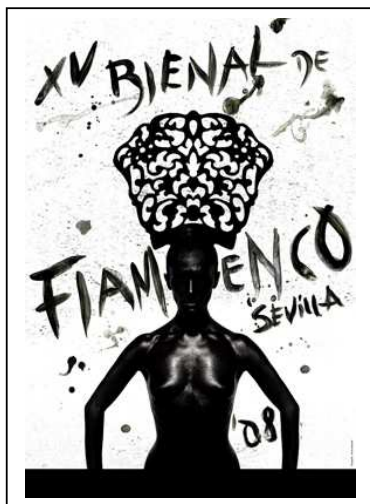
Los aficionados al buen Teatro aún tienen oportunidad hasta finales de agosto de disfrutar de las diversas representaciones previstas, dentro del marco del **75 aniversario del Festival de Teatro de Mérida**.

Dirigida por Francisco Suárez, esta 54ª edición del Festival de Mérida supondrá el regreso de directores como Mario Gas y Theodoros Terzopoulos, así como el estreno de otros, en el caso de Jorge Lavelli y del portugués Joaquim Benite. El Anfiteatro Romano, con el ciclo 'Otra mirada', se recupera como escenario de un certamen que, en 2008, celebra el 75 aniversario de su primera representación, con un homenaje a la actriz catalana **Margarita Xirgu**, protagonista de 'Medea' en 1933.



2008 será un año muy importante para el Festival de Mérida ya que, además de una programación ambiciosa en el marco de la 54ª edición, se han previsto una serie de actos culturales que se prolongarán durante todo el año para conmemorar el 75 aniversario de este certamen y que estarán agrupadas bajo el título de "Programa 75 aniversario |Xirgu 33|".

- **"Raíces y alas", homenaje a Juan Ramón Jiménez.**  
23 de septiembre de 2008



Todos sabemos que en el flamenco, la poesía ha tenido y tiene una importante presencia; Lorca, Machado y otros poetas dieron fe de ello, así como distintos cantaores recogieron el testigo de los versos para hacerlos cante y compás. Dentro de las distintas actuaciones de la **XV Bienal de Flamenco de Sevilla**, que tendrán lugar en el Teatro Lope de Vega de Sevilla entre el 10 de septiembre y el 11 de octubre de 2008, la poesía de **Juan Ramón Jiménez** también tendrá su presencia en el espectáculo homenaje "Raíces y alas"; obra en estreno de la cantaora **Carmen Linares**, considerada gran voz femenina del cante de esta época, y el guitarrista y compositor **Juan Carlos Romero**. Una experiencia muy recomendable para los seguidores de este gran poeta del cual se celebra este año el 50º aniversario de su muerte.

Más información en <http://www.bienal-flamenco.org/>





## Gastronomía



- **I Concurso Gastronómico APOLOYBACO.**



Una magnífica jornada de convivencia la vivida por un grupo de 70 socios de Apoloybaco en **La Playa de la Redondela (Huelva)**. Aprovechando la gentileza de la **Caja de Previsión Social de Astilleros de Sevilla** que nos cedió gratuitamente sus instalaciones en la Playa, se organizó el **1º Concurso Gastronómico de Salmorejo** en el que participaron 10 socios.

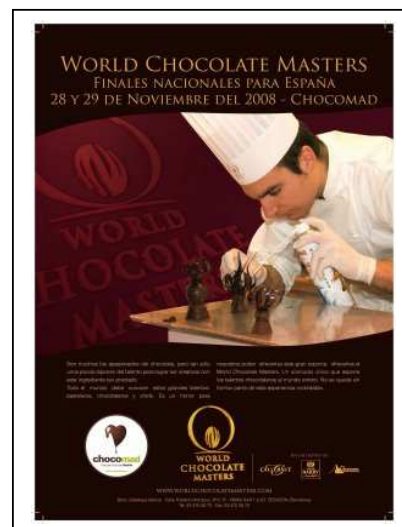
Tras una leal competencia, el Jurado, formado por **Fernando Gavira Piñero, Pepa Infantes Pulido y María Ángeles Iñiguez**, procedentes de la **Asociación Cultural "Norios Tabernarios" de Carmona**, otorgaron el premio a **Amalia Vela Gil**, socia nº 274 de Apoloybaco quien tendrá como premio una cena o almuerzo para dos personas en el **Restaurante sevillano de Enrique Becerra**.

La Junta Directiva quiere agradecer públicamente la inestimable colaboración de todos los socios y entidades que participaron y colaboraron en el desarrollo de la jornada gastronómica, y especialmente a nuestros socios, los hermanos **José Manuel y Gregorio Mora**, a **Manuel Vela Gil, Amalia Vela Gil, María del Carmen Baus Rodríguez, Antonio Lara Sosa, Fernando Gavira Piñero, Pepa Infantes Pulido, y Manuel Álvarez-Benavides Durán**.

- **Word chocolate Masters en la Feria del Chocolate de Madrid.**  
28 y 29 de noviembre de 2008

La **I Feria del Chocolate de Madrid, Chocomad**, estrenará su primera edición con la realización del **World Chocolate Masters**. El concurso más prestigioso del sector chocolatero que por primera vez se integra en una Feria del Chocolate en España. El objetivo principal es promover la creatividad trabajando el chocolate de alta calidad.

Este célebre concurso, que puede considerarse en el **Bocouse D'or del chocolate**, va por su tercera edición, es el único concurso internacional basado en preselecciones nacionales en todo el mundo y una final internacional. Veinte finalistas nacionales (1 representante por país) procedentes de distintos países se enfrentarán en la gran final de París poniendo a prueba su talento para desarrollar elaboraciones variadas con un único elemento común: el chocolate.



La selección Española se llevará a cabo en Chocomad, la **I Feria del Chocolate de Madrid**. Durante los días 28 y 29 de noviembre, los maestros chocolateros de nuestro país competirán para llegar a ser el representante español del **World Chocolate Masters** en París.



- **Restaurante La Veranda del Hotel Villa Padierna.**



Martín Berasategui ha inaugurado el restaurante **La Veranda del Hotel Villa Padierna**, Marbella, su primer establecimiento en Andalucía. El chef, con tres estrellas michelín, será el responsable de la gestión de la carta y de selección y formación de todo el equipo de cocina.

En esta nueva etapa, el restaurante La Veranda, ofrecerá a sus comensales una cocina muy personal, imaginativa y fresca que fusiona las tradicionales

recetas vascas con los sabores y aromas del sur, garantizando un innovador concepto gastronómico.

El restaurante tiene capacidad para 65 comensales y la cocina será propia, así como el personal, que ha sido formado y escogido por el propio **Martín Berasategui**. El reconocido chef **Victor Taborda**, cuya trayectoria ha destacado por promover una cocina de vanguardia mediante la fusión de la creatividad con la tradición, será el responsable de dirigir el día a día del restaurante.

## APOLOYBACO recomienda



- **Un disco de jazz: *Goin' West*, de Mingo Balaguer & The Blues Intruders.**

*Grabaciones realizadas entre Febrero de 2007 y Abril de 2008*



Tras su larga y fructífera experiencia en bandas de blues como la célebre "**Caledonia Blues Band**", "**The Blues Machine**" y "**The Blues Blasters**", grupos que han servido para además de sacar al mercado la publicación de siete discos, extender la fama de uno de los grandes armonicistas de blues de Europa, **Mingo Balaguer** tomó la decisión de liderar un cuarteto a principios del verano del año 2002, en el que cantara además de tocar la armónica.

Decidió que para desarrollar este proyecto era imprescindible contar con compañeros con los que hubiera estado codo con codo durante años, con los que no existieran secretos musicales, que supiesen lo

que tenían que hacer sobre un escenario con sólo mirarse y, sobre todo, con los que hubiese buen feeling a todos los niveles. Esta claro que estos compañeros eran: **Quique Bonal**, (guitarra) **Fernando Torres**, (bajo) y **Juan de la Oliva** (batería).

Su propuesta musical abarca un gran abanico de estilos dentro del campo del blues. Se han decantado por formar un repertorio que contiene influencias que van desde el West Coast californiano al más puro estilo del blues eléctrico de Chicago, pasando por el jump - blues al estilo tejano.



Músico de blues de larga experiencia y calidad contratada, **Mingo Balaguer** tiene el honor de haber compartido estudios de grabación y escenarios con los más grandes bluesman del mundo como son: **Hubert Sumlin, Louisiana Red, Johnny Winter, Magic Slim, Charlie Musselwhite, Carey Bell, Gary Primich, Kenny Neal, Bruce Ewan, Miguel Ríos, Bobby Radcliff, Charlie Sayles, Paul Lamb, Jerry Portnoy, B. B King y Otis Grand** entre otros.

El álbum que recomendamos este mes de Julio desde Apoloybaco, tiene la particularidad de que es el primer disco de **Mingo Balaguer** donde además de tocar la armónica, canta. Un deseo de antiguo que por fin ha podido hacer realidad en este magnífico disco "**Goin' West**". El álbum está cargado de energía, y la armónica de Mingo planea con fuerza a lo largo de los 7 temas muy bien acompañado por el grupo.

El álbum ha sido editado en CD y en una edición especial para coleccionistas en vinilo (la portada que reproducimos dibujada por el artista valenciano, **Manel García - Leviathan**, corresponde al LP) por el sello independiente **Música Fundamental**. "**Goin' West**" nos transporta unas cuantas décadas atrás, a la Costa Oeste estadounidense, allí donde se funde el blues negro con el rock clásico y el swing de los años 30.

**Mingo Balaguer** es un gran amigo de los que hacemos esta web y socio de Apoloybaco. Para nosotros fue un honor que **Mingo & The Blues Intruders**, decidieran presentar en público su disco en un acto que organizó nuestra asociación el pasado 10 de Mayo de 2008 en el marco de la Feria del Libro de Sevilla.

Muy recomendable el disco así como toda la discografía de **Mingo Balaguer**. En ella están los años dorados del blues en España, un estilo musical que **Mingo Balaguer** ha ayudado a desarrollar en nuestro país como pocos músicos en España.

- **Un vino: *Espinel rosado 2007***



**Espinel rosado 2007**, de **Bodegas La Sangre de Ronda**; mas que una bodega, una filosofía. Sus vinos se orientan claramente hacia el futuro, guardando un equilibrio entre la naturaleza y la acción del hombre, aplicando las formas tradicionales de hacer las cosas sin renunciar a las nuevas prácticas y técnicas enológicas, con una clara vocación del respeto al medio ambiente. Situadas en la localidad malagueña de Ronda, en las estribaciones de la Bética, con una altura media de 850 metros, de excelentes condiciones geoclimáticas para la producción de vino, ya desde los tiempos de los iberos era conocida como la tierra de los vinos: Acinipo. **Bodegas La Sangre de Ronda** dispone de viñedos propios y de otras fincas intervenidas para su explotación, principalmente de las variedades: Petit Verdot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot, Syrah y Tempranillo en tintas y Pedro Ximénez y Moscatel Morisca en blancas.

El cultivo de la viña es el trabajo en silencio, con meticulosos procesos para garantizar la buena salud de sus uvas y vendimiarlas en el momento óptimo, sabedores que de su fruto han de obtenerse unos vinos de calidad, que muestren la personalidad del terruño y la potencialidad de sus variedades. **Bodegas La sangre de Ronda**, mas que una bodega una filosofía; esto también se refleja es su extraordinario Museo del Vino, del Mito a lo auténtico, con un desarrollo histórico y antropológico del mundo del vino, con un fin claro de investigar y difundir las prácticas viticultoras y enológicas, así como el amplio legado histórico y cultural que el vino ha generado a lo largo de tantos siglos.



**Espinel Rosado 2007** es un vino elaborado con la variedad Petit Verdot, uva procedente de las planicies del Médoc francés, una de las mas exóticas uvas de Burdeos, aportan a sus vinos, entre otras cosas, un carácter marcadamente especiado, gran finura y estructura. El Espinel Rosado 2007, es un vino vivo, de un bonito color fresa intenso, brillante y limpio. En nariz presenta buena intensidad aromática, sobre todo fruta (melocotón), sobre fondo de flores silvestres y frutas rojas del bosque. Su paso por boca es vivaz, fresco, equilibrado, muy sabroso y bien estructurado con un final persistente, donde vuelve aparecer la fruta blanca. Un vino muy apropiado para estos meses calurosos que maridan a la perfección con el pescado, los arroces y la pasta.

Tel: 607 66 19 00. E-mail: [merche@rondaexperience.com](mailto:merche@rondaexperience.com)

Web: [www.bodegaslasangrederonda.es](http://www.bodegaslasangrederonda.es)

- **Un libro: *Amor en vilo*, de Pere Gimferrer.**

“Más que contar el amor, lo describo: la experiencia me rebasa a mí y a mi escritura”  
(Pere Gimferrer, en entrevista al Diario Pégola)



#### Casablanca, 5:30 P.M.

El incendio del sol arrebato,  
la morada del aire desprendido,  
la penumbra en los ojos que he besado,  
la perla de tu cuerpo detenido,

en la acera tu pámpano dorado,  
el carmín que zurea tu latido,  
el grito en pie de tu sonrisa ornado,  
todo lo que por ti seré y he sido,

todo lo que por ti la luz me ha dado,  
todo lo que por ti, mi flor de Gnido,  
en la estancia del viento destajado

entre las violetas me hace herido:  
no vivo de granadas del pasado,  
pero en tu claridad voy encendido.

Enfrentarse a un libro de poemas de amor es enfrentarse a uno mismo. Probablemente, si no uno de sus poemas, sí algunos de sus versos serán espejos de nuestras experiencias, de las sensaciones o desazones que despertó el amor en nosotros y que alguien, algún poeta, este poeta, ha sabido adivinar. Porque, a la postre, los sentimientos son universales, como lo es la poesía, como lo es la lluvia o la voz de la muerte. **Pere Gimferrer** nos ha sorprendido con este poemario -su primer libro de poesía original en castellano desde 1969- compuesto por 142 textos. Poemas de amor y poemas eróticos, que no pornográficos, llenos de sutileza y de un delicado y cuidado lenguaje, con una variedad métrica interesante, y un mosaico de alusiones a otros escritores poetas españoles de otras épocas, a literaturas de otras lenguas, al mundo del cine o a la pintura.

El orden cronológico de los poemas -a excepción del último- no es fruto del capricho del autor sino que trata de reflejar las huellas que fueron dejando, las pisadas de la persona que provocó los versos, en el autor y en su poesía, desde su comienzo en 1969 hasta su reanudación en 2004.

Una historia de amor que es materia de un libro coetáneo escrito en prosa **Interludio azul**, cuya lectura también es aconsejable si se quiere entender qué hechos provocaron la escritura de **Amor en vilo**, y el lector decide traspasar la frontera del intimismo y dejar de contemplar estos versos como versos sin dueño y pasar a observarlos, a leerlos, amparado por el episodio biográfico de **Pere Gimferrer**. Yo, personalmente, prefiero la primera opción, pero es a gusto del consumidor queda esto.

Ciertos críticos han preguntado a **Pere Gimferrer** porqué ha “retornado” a la lengua castellana en su literatura, a lo que el autor, a la sazón miembro de la Real Academia de la Lengua Española -tomó el sillón que abandonó Vicente Aleixander- respondió con la naturalidad que se merece...”*Sólo podía tratar de lo que trata y dirigirse a quien se dirige en la lengua en que nos relacionamos, esto es en castellano*”. Nosotros festejamos este “retorno”, esta vuelta que no es tal, pues el escritor, el poeta, vive siempre en la poesía -sea en castellano o en catalán- que es lo que verdaderamente importa en todo esto.

- Una revista: **Fiestas para Viajar y Conocer**.



Con las vacaciones de verano a las puertas, nos permitimos en este número recomendaros la lectura de la revista **Fiestas para Viajar y Conocer**. Con distribución bimestral en toda la geografía española, esta revista nos ofrece una amplia e interesante información sobre las distintas fiestas de nuestro país, tratadas desde el punto de vista cultural, antropológico y tradicional. Un buen punto de encuentro para todos aquellos que estéis interesados en conocer el origen y las características de las distintas fiestas de España.

Más información, noticias y suscripciones :  
Tel.: 645 999 046, [vijaryconocer@gmail.com](mailto:vijaryconocer@gmail.com)

**Nota:** La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

**Asociación APOLOYBACO**

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A

41002 Sevilla

Tfl. 615.853.994. E-mail: [asociacion@apoloybaco.com](mailto:asociacion@apoloybaco.com)

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>

Para ver boletines editados en meses anteriores, ir a la siguiente dirección:

<http://www.apoloybaco.com/asociacionboletinesatrasados.htm>