ASOCIACIÓN APOLOYBACO
Nº 1 Marzo 2007 Boletín Cultural
Jazz
Vinos
Literatura

La Asociación

Introducción al Boletín Cultural.

Estimados socios, ponemos en vuestras manos el primer número del Boletín digital de la **Asociación Apoloybaco** de Sevilla. Sean nuestras primeras palabras de agradecimiento a todas aquellas personas que habéis depositado vuestra confianza en nuestra gestión y que quieren compartir con nosotros ésta mágica aventura que empezamos hace ahora más de cinco años. La **Asociación Apoloybaco**, nace como cauce de expresión de las actividades que la propia Web: www.apoloybaco.com realiza. A través de esta forma de comunicación iremos, de manera periódica, informándoos de cuantas actividades, iniciativas, eventos o acontecimientos se produzcan en nuestro entorno en relación con el **Jazz, los Vinos, la Literatura y la Gastronomía** y que consideremos de interés para nuestros asociados.
Os invitamos desde aquí a que participéis aportando vuestro granito de arena en la edición de este boletín cultural con aquellas actividades, noticias o acontecimientos que consideréis de interés para el conjunto de nuestra Asociación. Convertir este boletín en un foro de intercambio cultural entre nuestros asociados es uno de los objetivos fundamentales del mismo. Sabemos del compromiso adquirido con vosotros y os aseguramos que sabremos estar a la altura de las circunstancias.

Otras actividades Asociación.

- **Primera Reunión anual de Socios**.

La junta Directiva de la Asociación está realizando las gestiones necesarias para la celebración de la primera reunión de socios de Apoloybaco. Es nuestra intención celebrarla durante el próximo mes de Mayo, en las instalaciones del **Centro Cívico Las Sirenas** de Sevilla. Anunciaremos el día y la hora con la antelación suficiente para facilitar la asistencia de cuantos estéis interesados en asistir.

- **Emisión del Carné de socio**.

Estamos preparando la emisión de un documento acreditativo como socio de nuestra entidad. La posesión de dicho documento, que será personalizado e instranferible, dará lugar a importantes ventajas económicas para nuestros socios en relación con la actividad de la misma. Es importante que facilitéis a la asociación, con la mayor brevedad posible y haciendo uso del correo electrónico, una fotografía reciente, tamaño carné, para la realización del mismo. La emisión del carné no supondrá para el socio gasto alguno.

- **Disponible en la red, la página web de la Asociación Apoloybaco**

Ya está operativa en Internet la página web de nuestra Asociación. Ágil y dinámica, con un elegante diseño y de fácil navegación, la web de la **Asociación Apoloybaco** irá poco a poco ampliando contenidos temáticos que seguro la convertirán en un instrumento imprescindible para la vida y el desarrollo de la Asociación. Desde la web es posible acceder a los Estatutos de la misma, descargar la ficha de inscripción de socios para aquellos amigos nuestros que compartan las mismas aficiones, inscribirse online o tener acceso a las actividades que vayamos desarrollando. Animamos a nuestros socios y amigos a participar en el mantenimiento de la web, a que colaboren de la forma que consideren y mantengan viva esta iniciativa que seguro servirá de lugar de encuentro entre los que amamos el Jazz, nos apasiona el mundo de los vinos y la gastronomía y disfrutamos del placer de la lectura.
Podéis acceder a la web a través de este enlace directo:
http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm

Jazz

Jazz en el nuevo Jazz Corner.
C/ Rodio, 41. Detrás del Edificio Vilaser
Polígono Industrial Calonge (Sevilla)

Actuaciones en directo los fines de semana. Miércoles Jam Sessions, Jueves Música Latina, Viernes y Sábados actuaciones en directo. Entrada gratuita. Para consultar la programación del club, pueden hacerlo en la siguiente dirección web http://www.jazzcornersevilla.com

Los conciertos del Café Jazz Naima.
Rotonda Ciudad Expo.
Mairena del Aljarafe.

DOMINGO 4 DE MARZO. 17:30 h.
"BLUES DE BELLOTA"
DOMINGO 11 DE MARZO. 17:30 h.
"CARLOS VILLOSLADA & KIND OF CAI"
DOMINGO 18 DE MARZO. 17:30 h.
"FLAMENCO STANDARDS JAZZ BAND"
DOMINGO 25 DE MARZO. 17:30 h.
"FEE-FI-FO-FUM QUARTET"
DÍAS: 3, 9 ,17 Y 30 DE MARZO. 23:00 h.
"ANTONIO GARCÍA TRÍO"

Para mayor información, podéis consultar en http://www.naimacafejazz.com

Vinos

I Congreso Nacional sobre El Mundo Tabernario: La Industria vinaria, sociología, ciencia y cultura de la taberna, patrimonio cultural.
Organizado por el Ayuntamiento de Carmona (Sevilla)
Del 21 al 24 de marzo.

Una brillante iniciativa que contará con interesantes ponencias como: Una posible historia de la taberna a cargo de D. Horacio Blasco Puerto. Beber para ganar: La Industria y el consumo social del alcohol, cuyo ponente será D. Enrique García Miquez. Beber para vivir, ponencia presentada por D. Pedro Antón Cantero. Vivir para beber, presentado por la Unidad de transplantes hepáticos del hospital Virgen del rocío de Sevilla. Beber para los sentidos, mesa redonda sobre la taberna en el mundo de la creación y la cultura.

Vinoélite, la feria de los Grandes Vinos, se perfila como un gran evento vinícola en la escena internacional.
Del 18 al 20 de abril.

Los amantes de los mejores vinos tendrán la posibilidad de catar algunas de las grandes joyas vinícolas del mundo en Vinoélite, certamen que tendrá lugar del 18 al 20 de Abril de 2007 en Feria Valencia. Vinoélite está presidida por David Álvarez de Vega Sicilia, bodega que pertenece al prestigioso grupo de bodegas Primum Familiae Vini (PFV).

La Feria de los Grandes Vinos, en colaboración con la Universidad de Valencia y la Conselleria de Turismo, y siguiendo las pautas del Centro de Desarrollo Turístico de Valencia (CdT), van a realizar un estudio sobre las cartas de vinos en los restaurantes valencianos. Las conclusiones se darán a conocer del 18 al 20 de abril en el marco del certamen. El objetivo del estudio es identificar los parámetros que definen la carta ideal de vinos, instrumento clave en un restaurante dado que en gran medida se identifica con el nivel de la oferta gastronómica del establecimiento.

Todos los socios de APOLOYBACO que estén interesados en asistir a esta Feria pueden encontrar más información en la web http://vinoelite.feriavalencia.com

Bodegas Loreto, una bodega artesanal y con solera.
Carretera antigua de Sevilla-Huelva, junto al Convento del Loreto.

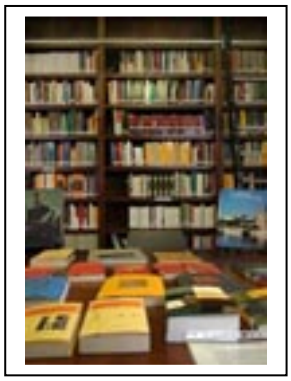
Invitados por su propietario D. Antonio Limón, Apoloybaco visito el fin de semana pasado las Bodegas Loreto, situadas en la antigua carretera Sevilla - Huelva, junto al convento de Loreto un poco antes de llegar al cruce de Umbrete. Un entrañable lugar en el corazón del Aljarafe, una antigua bodega, rodeada de viñas, donde no sólo se elabora mosto, sino también excelentes vinos generosos. Un sitio que recomendamos a todo buen aficionado a los vinos.. Las visitas deben ser concertadas previamente vía e-mail a través del correo limonmiron@hotmail.com

Literatura

IV Certamen de Poesía "Noches del Baratillo".

La institución literaria sevillana Noches del Baratillo, con el patrocinio de la empresa de autobuses LEDA, convoca el IV Certamen Internacional de poesía. Este Certamen de Poesía entregará 600 € al autor del poema ganador, que será seleccionado de entre 15 finalistas. También se hará entrega de pluma y diploma acreditativos del mismo. El plazo de admisión de los trabajos, de entre 75 versos mínimo y 150 máximo, finaliza el 31 de marzo de 2007. Para mayor información pueden dirigirse a http://www.nochesdelbaratillo.org

Día Internacional de la Poesía.
21 de marzo, a las 17.30 h.
Biblioteca Fundación José Manuel Lara (C/ Fabiola, 5 – Sevilla)



El próximo miércoles 21 de marzo tendrá lugar una mesa redonda de poetas y lectores en torno a la poesía, en la que intervendrán Pedro Luis Ibáñez Lérida (I Premio Plumier de versos, Nuño editorial), Ramón González Medina (II Premio Plumier de versos, Nuño editorial) y Nuria del Saz (autora de "Alma atrapada", ed. Alfar), donde el público también tendrá la oportunidad de hablar sobre poesía y recitar poemas propios o de otros autores.

V Premio Iberoamericano de Relatos "Cortes de Cádiz".

El Ayuntamiento de Cádiz y Algaida Editores convocan en su quinta edición el Premio Iberoamericano de Relatos "Cortes de Cádiz". Esta iniciativa se encuadra en los actos conmemorativos de 2012, en el que se celebrará el bicentenario de la Constitución de 1812. Dotado con un premio único de nueve mil euros (9.000 euros), los originales -con una extensión entre 90 y 150 páginas- serán admitidos hasta el día 17 de septiembre de 2007. Para mayor información sobre las bases dirigirse al Ayuntamiento de Cádiz, Fundación Municipal de Cultura (Tlf. 956241000), o Algaida Editores (Tlf. 954652311).

Gastronomía

V Muestra Provincial de Repostería Conventual de Cuaresma.
Del 30 de marzo al 1 de abril
Palacio de Benamejí. Écija (Sevilla)

En el marco incomparable de este palacio del siglo XVIII, se expondrán productos de diversos conventos y monasterios de Sevilla y su provincia. El horario será en las mañanas de 11.30 a 13.30 h. y las tardes de 17.00 a 20.00 h.

VIII Feria de la Tapa
Del 30 de marzo al 1 de abril
Plaza de las Canteras. Chipiona (Cádiz)

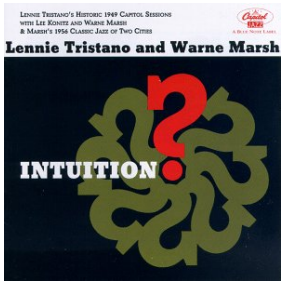
Durante tres días los visitantes podrán degustar los productos más típicos de esta localidad costera de Cádiz, acompañado por un vasito del moscatel que da esta tierra. Una buena oportunidad para dar un paseo a este lugar y degustar sus tapas junto al sonido del mar.

IV Certamen Receta Dorada.
27 de marzo
Restaurante Robles (Sevilla)

El próximo martes 27 de marzo se celebrará la cuarta edición del certamen de cocina que, bajo la denominación de "Receta Dorada", reúne a alumnos de las Escuelas de Hostelería de Sevilla. Tendrán que elaborar un plato basado en este delicioso pescado, premiándose el mejor de los mismos. Organiza el Restaurante Robles (Sevilla)

APOLOYBACO recomienda

Un disco de Jazz: Intuition? (Lennie Tristano)



El pianista Lennie Tristano comenzó a trabajar en los clubes de jazz de Chicago, su ciudad natal, y en esos lugares comenzó a labrarse su fama entre los músicos de la ciudad del viento. Su forma de tocar y su novedoso estilo novedoso llegó a oídos de Woody Herman quien intentó contratarlo para su banda. La negativa de Tristano, junto con la decisión del guitarrista que venía con Herman, Billy Bauer, de quedarse con él, dieron la posibilidad que Tristano constituyera su primer grupo a su nombre, un trío que se completó con el contrabajista, Arnold Fishkin.

Ése trío debutó en el famoso club de la Calle 52 de New York "Three Deuces" en enero de 1947 y durante dos años, esa formación permitió a Tristano convertir a su formación en un banco de pruebas para emprender posteriormente caminos mas audaces. Su música, ligera y estéticamente ligada al bebop, tenía unas cualidades sobresalientes y en el tema: "I Cant't Get Started" se convirtió en la obra maestra del trío y algunos historiadores opinan que que ese tema fue el manifiesto fundacional del llamado estilo cool.

A principios de 1949 y ya con una reputación extraordinaria, Tristano grabó con el saxofonista alto, Lee Konitz, un músico que conocía desde siete años atrás y que tenía un estilo propio, no ligado al de Charlie Parker (algo que en aquella época era meritorio) y que en poco tiempo se convirtió en el principal discípulo y colaborador de Tristano. Más adelante, en mayo del mismo año, se unió al grupo el saxofonista tenor, Warne Marsh y con el se completaba el combo que asombraría a los ambientes jazzisticos de finales de los años cuarenta: el sexteto de Lennie Tristano.

Las grabaciones que ese grupo realizó para el sello Capitol, objeto del disco del mes de Apoloybaco, constituyeron todo un hito en la historia del jazz. Temas como "Wow", "Crosscurrents" o "Marionette" son los platos fuertes del menú. Autenticas obras maestras del jazz moderno y de una perfección, complejidad y gracia extraordinaria.

Un libro: El abrecartas (Vicente Molina Foix)

El abrecartas no es sólo un libro compuesto por cartas, no es sólo una colección epistolar perfectamente ordenada, sino que es -como su propio autor dice- una novela en cartas. Una enorme novela que comienza con cartas fechadas en 1926 y termina con un correo electrónico de 1999, lo que supone la recreación a través de las distintas misivas de prácticamente todo el siglo XX de España. Y es que esta novela es un verdadero ejercicio de memoria, donde más de una treintena de protagonistas, en vez de hablarse, se escriben, y donde encontramos a personajes como García Lorca, Alberti, María Teresa León, Eugenio D'ors, Ortega, Múgica Herzoy, Javier Pradera, Buero Vallejo, Miguel Hernández, o la figura del también poeta Vicente Aleixandre, que tiene especial protagonismo en el texto, ya que fue amigo del escritor en los últimos días de su vida. Pero además de estos personajes de fama, también hay gentes desconocidas que escriben sus cartas, voces prestadas de presos, actrices, espías o poetas secretos que relatan los diferentes hechos que ocurrieron en los últimos ochentas años de la España del siglo pasado.

En definitiva, El abrecartas es una gran novela, todo un reto para el lector lleno de buena literatura, todo un placer para nuestros ojos y nuestro conocimiento. Un libro muy, pero que muy recomendable, para acompañar estas tardes de espera a la llegada de la primavera.

Un vino: Jaloco'96

Jaloco'96: Tinto gran reserva. Elaborado con las variedades Cabernet Sauvignon, Tempranillo y Garnacha, con una crianza de 6 años, de los cuales 48 meses ha permanecido en barricas de roble americano y el resto en botella. De color rojo picota intenso, muy complejo en aromas, sedoso y envolvente en boca.

Nota: La **Asociación Apoloybaco** no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (Horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Asociación APOLOYBACO
C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A
41002 Sevilla
Tfl. 615.853.994
asociación@apoloybaco.com