



La Asociación



- **Seleccionados los miembros del Jurado que fallarán el II Certamen Literario de nuestra Asociación.**

Cuando faltan apenas diez días para que termine el plazo de presentación de trabajos para participar en nuestro **II Certamen Literario**, la comisión organizadora del mismo que dirige nuestro socio **Luis Miguel León Blanco**, autor de la sección de literatura de nuestra página web, y Secretario de la Asociación, ha seleccionado el Jurado que fallará los premios.

Presidirá el Jurado, el Presidente de la **Editorial Almuzara**, Presidente del Consejo Regulador de la D.O. Montilla-Moriles y ex ministro de Trabajo, **Manuel Pimentel Siles**, y junto a él, estarán el escritor, crítico literario y presidente de la Asociación de la Feria del Libro de Sevilla, **Francisco Vélez Nieto**; el tercer miembro del Jurado será el escritor sevillano, **Luis Felipe Campuzano**, autor de libros como *El músico de Stalin* o *Réquiem por un marrano*.

Recordaros a todos que la fecha límite para presentar los trabajos será el **lunes día 17 de Septiembre de 2007** y en el archivo adjunto podéis consultar las bases completas del certamen. Los premios para los trabajos ganadores consistirán en 500 euros para ambas modalidades y será decisión del jurado la posibilidad de establecer dos accésits de 200 euros, uno en Narraciones Breves y otro en Poesía para aquellos autores nacidos o residentes en Sevilla con el objeto de fomentar la creación literaria en nuestra ciudad.

Los premios se entregarán en un acto público en Sevilla el próximo **26 de Octubre de 2007** en sitio y hora por determinar.

La Junta Directiva de nuestra asociación está ultimando las gestiones para que la gala de entrega de premios sea todo un acontecimiento cultural en nuestra ciudad. Os iremos informando de los avances que se produzcan en este sentido.

Podéis descargar las bases en <http://www.apoloybaco.com/BasesIICertamenLiterario.pdf>

- **Oferta de Bodegas Briego para los socios de Apoloybaco.**

Bodegas Briego, de la Denominación de Origen Ribera del Duero, ofrece a los socios de Apoloybaco una interesante y persuasiva oferta de sus palpitantes vinos. En especial su recién galardonado **Briego Crianza 2004** con el prestigioso premio **Zarcillo de Oro**. Es, sin duda, una excelente posibilidad de catar y degustar uno de los vinos más cautivadores de la Ribera del Duero. El pack de seis botellas de crianza 2004 pueden solicitarlo los socios de Apoloybaco por **66 euros** (IVA y transporte a domicilio incluidos), de una forma sencilla y rápida, bien por teléfono llamando al número: 983 89 21 56 o escribiendo un email a administracion@bodegasbriego.com o interior@bodegasbriego.com. Es muy importante indicar que somos socios de Apoloybaco. Las características y detalles del vino podéis verlo en nuestro apartado de Vino Recomendado.



También Bodegas Briego pone a nuestra disposición otros tipos de packs igualmente interesantes y atractivos (IVA y transporte a domicilio incluidos):

- 6 botellas; 3 de crianza + 3 de roble: **52 €**
- 6 botellas; 3 de crianza + 3 de reserva: **76 €**
- 6 botellas; 2 crianza + 2 reserva + 2 reserva especial : **98 €**
- 12 botellas de crianza: **138 €**

Jazz



- **Sonny Rollins en Sevilla.**
19 de noviembre de 2007.

El maestro y veterano saxofonista de Jazz, **Sonny Rollins** ha escogido Barcelona y su festival internacional de Jazz para iniciar el 16 de noviembre, en el *Palau de la Música Catalana*, su gira europea de otoño, que le llevará a ciudades como Amsterdam, Bruselas, Londres, París y Sevilla, la otra única cita española que recibirá la visita del autor del legendario disco *Saxophone Colossus*.



La actuación en Sevilla tendrá lugar el lunes, día 19 de Noviembre de 2007, en el **Teatro de la Maestranza** de la capital andaluza dentro del ciclo denominado "*Grandes interpretes*". Será la segunda vez que **Sonny Rollins** actúe en Sevilla, ciudad que visitó en Noviembre de 1986 dentro del marco del **VII Festival Internacional de Jazz**. En aquella ocasión, Rollins venía con un quinteto formado por **Sonny Rollins**, *al saxo tenor*; **Clifton Anderson**, *al trombón*; **Mark Soskin**, *en el piano*; **Jerome Harris**, *al bajo eléctrico*; y **Tommy Campbell**, *a la batería*.

Las entradas para el concierto de Barcelona están disponibles en todas las oficinas de Caixa Catalunya, en el 902101212 de Tele-entrada y en la web: <http://www.telentrada.es>

- **Grabación inédita de Tete Montoliu.**



El próximo mes de octubre el sello **Contraaix** publicará un disco inédito del pianista **Tete Montoliu** a dúo con el contrabajista **Javier Colina**. El disco saldrá al mercado con el título "**1995**", el año en que fue grabado en estudio tras unas semanas de conciertos en el **Café Central** de Madrid. El 24 de Agosto de este año de 2007 se cumplió el décimo aniversario del fallecimiento del pianista.

Más Información: <http://www.contraaix.com/>



- **Festival 2007 Tabaco Blues, de Vega del Genil (Granada)**
21 y 22 de septiembre.



Más información:
info@tabacoblues.com
<http://www.tabacoblues.com>

Vinos



- **Concurso Internacional de vinos.**
Sevilla, 24 y 25 de septiembre.

Los mejores vinos del mundo tienen una cita para el mes de septiembre en Sevilla. La ciudad andaluza se convertirá en la sede del Concurso Internacional de Vinos Andalucía'2007, un certamen que cuenta con el reconocimiento oficial del MAPA, que se ha marcado como objetivo convertir a Andalucía en punto de encuentro universal de los mejores vinos, en la plataforma para dar a conocer los vinos andaluces y sus productos alimenticios. El Concurso forma parte de un ambicioso proyecto denominado "Elige Andalucía" que engloba otras acciones encaminadas a promocionar los productos gastronómicos de calidad.



El Concurso Internacional de Vinos-Andalucía'2007. Nace con una marcada vocación internacional, está regulado por la normativa europea, y cuenta con el reconocimiento oficial del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. El Concurso contará con un Jurado Internacional de máximo nivel, integrado en un 80 por ciento por catadores extranjeros, tal y como establece la normativa europea que regula la celebración de concursos internacionales de vino. Destacan, entre otros miembros: Béatrice da Ros, directora general de Vinalies Internationales de París y presidenta de VINO FED (Federación Internacional de Concursos), y Ghislain K. Laflamme, presidente del Concurso Sélections Mondiales de Canadá, o Jean-Pierre Peynaud, responsable de la Asociación de Médicos Amigos del Vino.



La cata del Concurso Internacional de Vinos-Andalucía'2007, está dirigida por el prestigioso enólogo y crítico vinícola Jesús Flores Téllez, y la dirección técnica corre a cargo de María Isabel Mijares y García-Pelayo, química y enóloga, Chevalier de la Orden del Mérito Agrícola del Gobierno de Francia, vicepresidente de la Unión de Sumilleres, miembro de la Academia Española de Gastronomía y vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores del Vino (FIJEV). La presidencia del evento corresponde a Jesús M Guirau Gómez, presidente de INSOC-FERIAL -empresa organizadora-, y su comisario es Tomás de Soto Rioja, Director Técnico de la DO Condado de Huelva.

Las sesiones de cata se celebrarán en el Laboratorio Agroalimentario de Sevilla, ubicado en la Hacienda de Quinto, durante los días 24 y 25 de septiembre. La proclamación de los premios se realizará un día después, 26 de septiembre, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla (FIBES), coincidiendo con la celebración de "Andalucía Sabor 2007", la Feria de los Productos Andaluces con Calidad Certificada. Junto con las catas, y dentro del proyecto "Elige Andalucía" -que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía- se va a celebrar una exposición de productos (tasting tables), del 25 al 27 de septiembre, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla (FIBES), accesible a los profesionales del sector de la restauración en todos sus ámbitos y a la prensa especializada.

- **El Rioja y los 5 sentidos.**

La Rioja, del 2 de agosto al 27 de octubre.



La iniciativa cultural "El Rioja y los 5 Sentidos", organizada por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural del Gobierno de La Rioja en colaboración con las consejerías de Turismo y de Cultura, el Consejo Regulador de la DOCa Rioja, el Ayuntamiento de Logroño, la Fundación Cajarioja el berdrola, se celebrará este año del 2 de agosto al 27 de octubre, con lo que amplía en más de un mes su duración respecto a ediciones anteriores debido a la excelente acogida del programa.

"El Rioja y los 5 Sentidos" pretende, en esta edición, abrirse a todo tipo de públicos, incluido el familiar, y realizar especial hincapié en la relación con el vino de las actividades de ocio de los jóvenes: sentarse en una terraza, salir a restaurantes o a tapear, asistir a un desfile de moda, al teatro y al circo, asistir a conciertos...

Por ello, entre las novedades del programa destacan un desfile de moda, catas de barrica para detectar la influencia de la madera en el vino, la fiesta del vino joven Riojano, joven y fresco, la oferta de menús maridados y comentados por parte de los restaurantes, la iniciativa gastronómica Texturas del vino, el I Raid Tempranillo de Rioja y la inclusión en el programa de "Las noches de El Rioja y los 5 Sentidos" de espectáculos de teatro y de circo, con el fin de llegar a un público familiar, y de estilos musicales frescos y divertidos. Para más información puede visitar la web www.elriojaylos5sentidos.com



- **EcoRacimos 2007: concurso-cata de vinos ecológicos.**
Córdoba, del 27 al 29 de septiembre.

Con motivo de la celebración de XII Feria Nacional de la Agricultura Ecológica, durante los días 27 a 29 de septiembre de 2007, se convoca la VIII Cata-Concurso de Vinos procedentes de Agricultura Ecológica, EcoRacimos 2007. EcoRacimos 2007 es un concurso nacional oficialmente reconocido por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. La Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, la Diputación de Córdoba, la Asociación EPEA y la Asociación CAAE, convocan este premio por séptimo año consecutivo con el fin de contribuir al reconocimiento de los vinos españoles de mayor calidad organoléptica que han sido elaborados con sistemas de producción respetuosos con el medio ambiente. Asimismo, se pretende promocionar entre los consumidores el conocimiento y valoración de las características especiales del vino procedente de Agricultura Ecológica.



Literatura



- **Andalucía Barroca 2007.**
Antequera (Málaga), del 17 al 21 de septiembre.



La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía celebrará, dentro del proyecto Andalucía Barroca 2007, un congreso internacional sobre los siglos XVII y XVIII con la participación de más de setenta expertos que debatirán sobre literatura, arte, sociedad, música, fiesta y pensamiento en la cultura barroca andaluza, con los principales objetivos de revalorizar el papel histórico de Andalucía en esta época y la puesta al día de los estudios existentes sobre este tema. El apartado literario estará presidido por José Lara Garrido, catedrático de Filología Española de la Universidad de Málaga. Para mayor información: <http://www.andaluciajunta.es/aj-not-.html?idNot=128950&idCanal=214427>

- ***Las palabras mágicas*, de Félix Amador.**

Nuestro socio, el escritor Félix Amador ha editado su primera novela, *Las palabras mágicas*. Un libro sobre la pasión por los libros, sorprendente, romántico y ácido al mismo tiempo, pero también una inmersión en el alma de un escritor; una sátira de los modernos medios de comunicación y del consumismo imperante.

Más información en <http://www.lulu.com/content/1108814>





- **La vida es sueño, en las Reales Atarazanas de Sevilla.**
Hasta el 16 de septiembre.

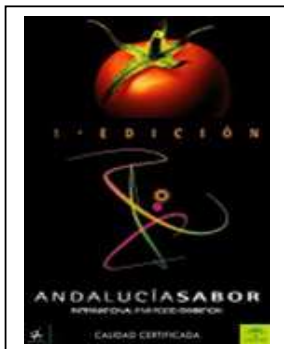


La vida es sueño, en las Reales Atarazanas de Sevilla. Podemos disfrutar de esta obra clásica de Calderón de la Barca en un marco incomparable de la ciudad de Sevilla, como lo es las Reales Atarazanas. Interpretado por el Teatro Clásico de Sevilla y dirigido por Ramón Bocanegra, estarán en este lugar hasta el 16 de septiembre de 2007. Para mayor información: Tel. 902021952.

Gastronomía



- **Andalucía Sabor 2007**
Sevilla, del 25 al 27 de septiembre de 2007



La 1ª Edición de la Feria de la Alimentación Andaluza, Andalucía Sabor - International Fine Food Exhibition, tendrá lugar los días 25, 26 y 27 de Septiembre de 2007 en Fibes - Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla, Andalucía.

Inicialmente programada para Mayo de 2007, Andalucía Sabor, se celebrará en Septiembre haciéndola coincidir en parte con la Feria BioCórdoba, para aprovechar la presencia de profesionales Nacionales e Internacionales del sector agroalimentario y reforzar la repercusión y eficiencia de las dos convocatorias.

El objetivo principal de Andalucía Sabor, es el de favorecer contactos profesionales para crear oportunidades de negocio y promocionar Internacionalmente los productos agroalimentarios de calidad Andaluces.

Andalucía Sabor, mostrará a los visitantes profesionales (Distribuidores Nacionales, Importadores Europeos, Japoneses, Americanos, etc.) una extensa serie de productos avalados por el sello "Calidad Certificada" con el que la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, distingue a los productos Andaluces de Calidad.

Dentro de las actividades de la Feria, están programadas demostraciones gastronómicas por parte de cocineros de renombre Internacional, catas, degustaciones, etc. Otras actividades que tienen que ver con la alimentación Agroalimentaria Andaluza y la apuesta por la calidad en la elaboración, la transformación, la comercialización de los productos y también de la Industria Agroalimentaria.

Más Información : <http://www.andaluciasabor.es>



- **BIOCórdoba 2007**
Córdoba, del 27 al 29 de septiembre

La XII Edición de la Feria de Agricultura Ecológica, BIOCórdoba 2007, tendrá lugar los días 27, 28 y 29 de Septiembre de 2007, en el Pabellón Cajasur en Córdoba. BIOCórdoba es una Feria Anual del sector agroalimentario ecológico dirigida a profesionales de la restauración, la distribución alimentaria, centrales y cadenas de compra, asociaciones de consumidores, tiendas especializadas, etc. y para promocionar todos los productos expuestos también estará abierta al público.



Los principales objetivos que persigue BIOCórdoba 2007, son los de seguir siendo un referente entre las Ferias Ecológicas y ser un punto de encuentro entre profesionales para realizar negocios comerciales duraderos a nivel nacional e internacional, así como el de dar a conocer y promocionar los productos ecológicos para aumentar su consumo.

Los sectores representados serán: Aceite, Conservas y Semiconservas, Zumos, Especies, Jamones y derivados del cerdo, Carnes frescas, Galletas, Pastelería, Panadería, Confitería, Granos y Legumbres, Huevos, Lácteos y derivados, Productos hortofrutícolas, Huevos, Miel y derivados, Frutos secos, Especies, Pastas Alimentarias, Piscicultura, Preparados Alimenticios, Bebidas Vinos, Vinagres, Cavas, Licores, etc.

Las actividades paralelas a la Feria serán numerosas destacando la celebración del VI Concurso Nacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Ecológico, EcoTrama 2007 y el VIII Concurso Nacional de Vino Ecológico, EcoRacimos 2007. Misiones comerciales inversas nacionales e internacionales, actividades del sector de la hostelería, el catering y la restauración, degustaciones para el visitante, catas comentadas de Vino ecológico y Aceite de Oliva, premio al producto expuesto más innovador, etc.

Más Información : <http://www.biocordoba.com>

APOLOYBACO recomienda



- **Un disco de Jazz: Bix Beiderbecke - Volumen 3 (1927)**



Bix Beiderbecke fue el primer gran músico blanco de jazz. Objeto de culto y nostalgia, su figura se ha proyectado a la lograda de la historia del jazz, como paradigma de creatividad, inventiva y pureza artística. Expresó su música a través de la corneta, instrumento con el que dejó grabados instantes de gran belleza, sorprendentes aun después de tantos años y de tantas audiciones. Su música, intemporal, solo lo logran los grandes artistas.

Bix Beiderbecke siempre tuvo una desazón interior que le conduciría a la autodestrucción y a la muerte prematura. Siempre estaba buscando algo que sin embargo ya estaba presente en su música y que sobresalía por encima del conformismo mediocre de la mayoría de sus



acompañantes, aunque con lógicas y reconfortantes excepciones. 1927 fue el mejor año de la vida artística de Bix Beiderbecke, por ello recomendamos este 3º volumen de sus

grabaciones completas editadas por el sello "Masterjazz" y que se inicia con el tema "In A Mist" donde Beiderbecke se exhibe al piano en clave de ragtime.

En el resto de la recopilación, Bix es solista de corneta con las orquestas de Frank Trumbauer (su alter ego y gran amigo); con la banda de Jean Goldkette, un grupo mas o menos comercial con escaso apego al jazz pero que la presencia de Bix Beiderbecke la convertía milagrosamente en orquesta de jazz, la formación de Willard Robinson, también conocida como "The Chicago Loopers", los Broadway Bell-Hops y finalmente con los "Gang" la formación liderada por el propio Bix y con quien dejó la mayoría de su mejores creaciones. En este disco están al menos tres o cuatro obras maestras a saber: "At the jazz band ball"; "Royal Garden Blues" y "Sorry". Todas ellas son un tipo de dixieland muy avanzado con respecto al que se hacia mayoritariamente en la época, y se convirtieron en prototipo a seguir aun décadas mas tarde.

El resto de los temas, ordenado cronológicamente en el CD es también de primera calidad. También es recomendable el volumen segundo de esta edición que recoge a la primera mitad del mismo año. Bix Beiderbecke murió con tan sólo 28 años pero ya dejó grabada y escrita música suficiente para que pasara a la historia como el mejor jazzman blanco de todos los tiempos.

En recuerdo de "Rayuela" de Julio Cortázar, el libro que me ha acompañado este mes de Agosto de 2007 en las interminables horas de una sala de hospital.

- **Un vino: *Briego Crianza 2004.***

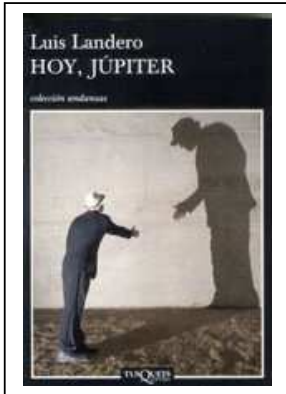
Bodegas Briego, situada en Fompedraza (Valladolid) pertenece a la familia Benito Hernando; Fernando, Gaspar y Javier, son sus actuales propietarios, que en los últimos años han recuperado la larga tradición vitivinícola que ejercían sus antepasados. A ese proyecto de lucha e ilusión le han llamado Briego, sinónimo de esfuerzo, y de trabajo apasionado. Después de reestructurar y recuperar los vetustos viñedos, algunos de ellos con mas de 60 años de edad, iniciaron nuevas plantaciones en 1988 y en el 1992 realizaron su primer vino con Denominación de Origen Ribera del Duero.



Briego Crianza 2004, es un vino tinto elaborado a partir de la variedad Tinto del país (Tempranillo), uvas que han sido vendimiadas a mano y seleccionadas de los mejores racimos, después de la fermentación el vino ha permanecido 14 meses en barricas, ocho de ellos en roble americano y seis en roble francés, y otros 14 meses de afinamiento en botella antes de salir al mercado. Presenta un bonito color rojo cereza, profundo y brillante, con ribetes violáceos. En nariz demuestra cierta complejidad de aromas, destacando los frutos rojos y maduros (moras, fresas, frambuesa), sobre un fondo de tabaco y especias aportados por las maderas nobles. Su paso por boca es untoso, muy sabroso y aterciopelado, de taninos suaves y dulces, con nítidas sensaciones de frutas maduras, con un final largo y persistente. Ciertamente es "El Placer de las nuevas sensaciones" que muy mercedamente ha obtenido el premio Zarcillo de Oro 2007.



- Un libro: *Hoy, Júpiter*, de Luis Landero.



Ya la ciudad vuelve a su cotidianidad, como si no hubiera pasado nada vuelve la gente a las aceras, con una mueca de tristeza en sus rostros pero, eso sí, esperanzadora. Los que no abandonamos la ciudad durante el mes de agosto, ni a su sol incesante, despedimos ese breve silencio urbano del que disfrutamos por unos días y damos la bienvenida a los coches, a las motos, a las carreras matinales, a las cafeteras al unísono, al izar de las persianas que, estrepitosamente, nos anuncian que el verano ya está acabando. La visita a las librerías es ahora necesaria, casi imprescindible, el reencuentro con las novedades editoriales o con los libros de siempre que esperaban aletargados en los estantes una nueva caricia de nuestras manos...

Y así es como llegó *Hoy, Júpiter* a las mías. Lo vi de lejos, en la tercera mesa de las novedades, y esa espléndida portada con una foto de Sven A. Hagolani -un hombre que ofrece estrechar la mano a su propia sombra- y el hecho de saber que tras cinco años en silencio -como la ciudad estuvo las mañanas de agosto- Luis Landero volvía a escribir, me hicieron presagiar que las musas de los libros me habían reservado un agradable reencuentro.

Y no se equivocaron... *Hoy, Júpiter*, es un magnífico libro que nos recuerda al Landero de sus comienzos, aquel que asombró al mundo de las letras con su primera obra *Juegos de la edad tardía*. *Hoy, Júpiter* es una novela divertida y trágica, oscura y luminosa, ligera, ágil, velocísima. Dual en su historia: una ficción partida en dos donde las vidas de Dámaso Méndez y Tomás Montejo corren paralelas, en principio sin otro parentesco que un fluir subterráneo de temas compartidos. La vida de Dámaso es la historia de un odio, cuyo origen se remonta a la adolescencia, cuando un joven de su edad le arrebató su lugar en el edén familiar y provocó el enfrentamiento y la violenta ruptura con su padre, un hombre deseoso hasta el delirio de redimirse de su propio fracaso vital a través de los éxitos perdurables del hijo. Desde entonces, Dámaso consagra su existencia a servir a esas dos pasiones excluyentes que son el odio y el afán de venganza. Por su parte, Tomás, profesor y escritor, joven solitario dedicado por entero a la pasión de los libros y del conocimiento, conoce un día el amor, y con él el desorden, por el que su vida tomará un rumbo imprevisto y tormentoso. Entre la comicidad y el dramatismo, ambos personajes crean con el barro de esas pasiones sus dioses, sus demonios, sus mundos de papel, y así van construyendo ese yo imaginario que hay en todos nosotros y que es el que con más verdad y hondura nos ilumina y nos define. Hasta que, a través de muy diversas peripecias, los destinos de Dámaso y Tomás se cruzan y se unen para urdir un desenlace compartido.

Ambas historias son narradas en tercera persona por el personaje Tomás Montejo, y una de las cosas importantes a resalta en esta obra es la maestría con la que el autor juega con la forma de la prosa según el punto en el que se encuentre la novela. Así mientras discurre la historia de Dámaso Méndez la prosa es enérgica, latente, excelsa. El mundo de Tomás Montejo es mostrado con una prosa sensible y sutil, algo más delicada, y a partir de la confluencia de ambas historias la prosa sufre una readaptación que la convierte en una prosa más económica, más rápida, incitando a la intriga y al suspense. Luis Landero ha demostrado su gran experiencia como escritor y su calidad, toda ella acompañada de un rico lenguaje literario. Un buen libro, no sé si su mejor libro, pero sin duda es un buen acompañante para estos días donde vuelve todo lo cotidiano, como si no hubiera pasado absolutamente nada.



ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Nº 6 Septiembre 2007 **Boletín Cultural**

Jazz
Vinos
Literatura

Nota: La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

Asociación APOLOYBACO

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A

41002 Sevilla

Tfl. 615.853.994. E-mail: asociacion@apoloybaco.com

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>